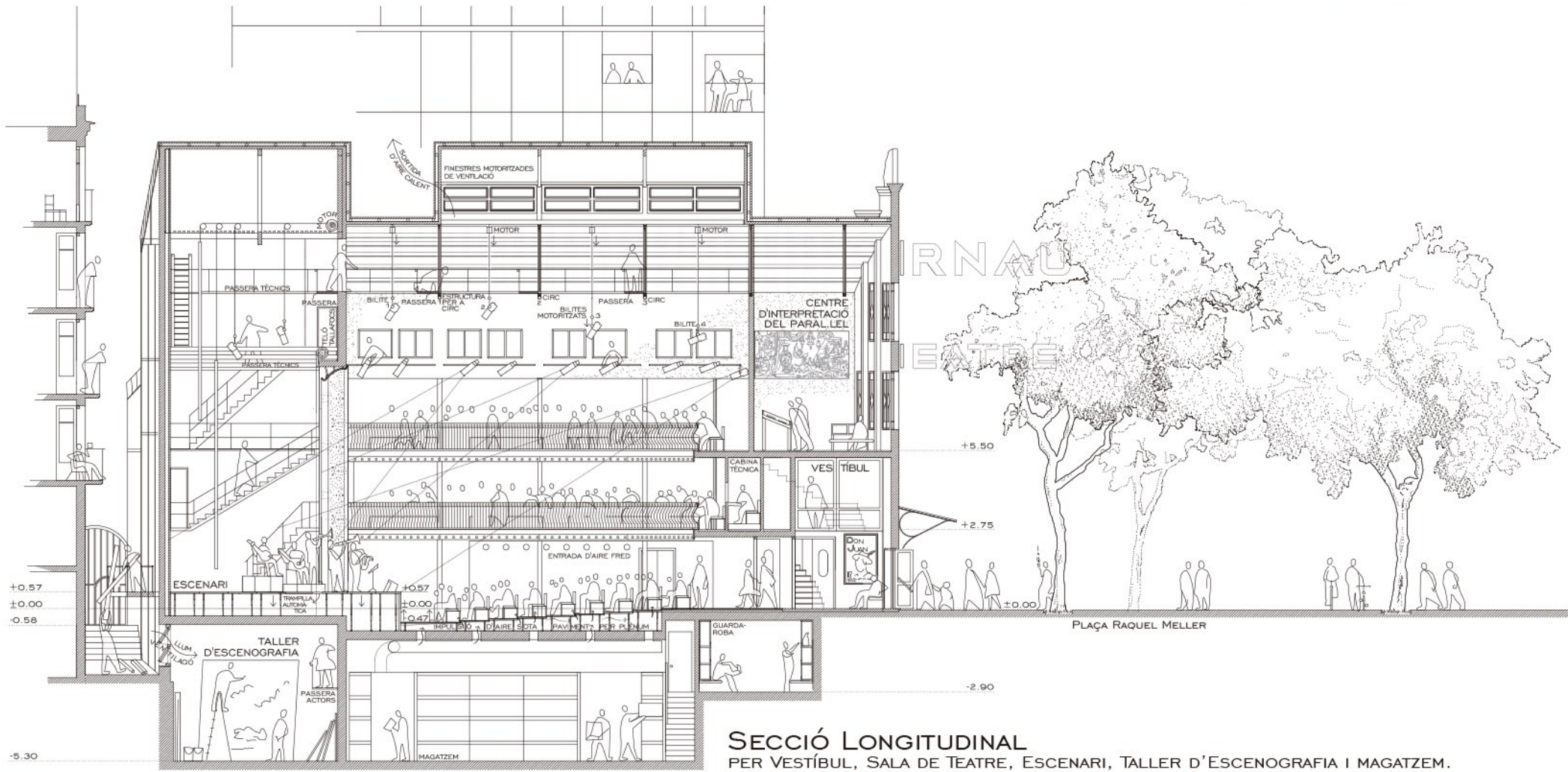


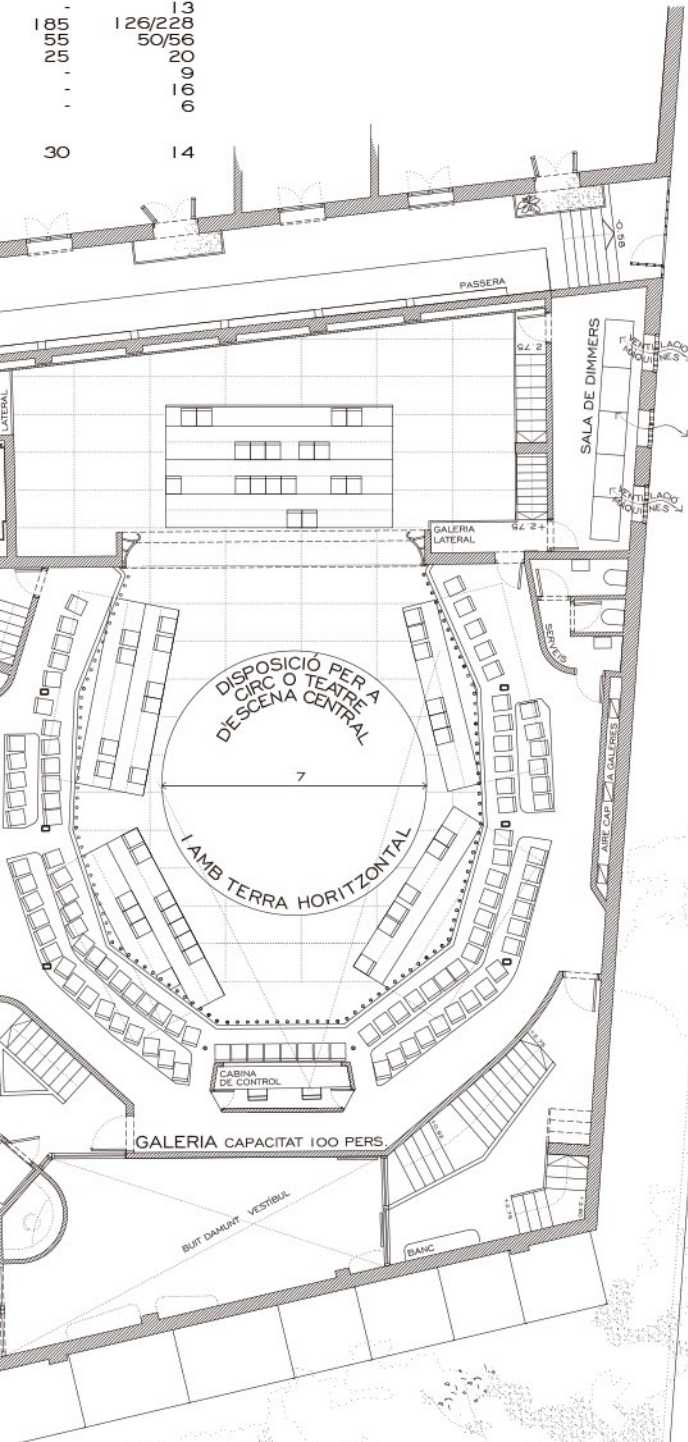


AT AMB VOCACIÓ POPULAR, CONNECTAT AL BARRI I A L'HORA DE CONFEIGIR AQUESTA PROGRAMACIÓ.



SECCIÓ LONGITUDINAL
PER VESTÍBUL, SALA DE TEATRE, ESCENARI, TALLER D'ESCENOGRAFIA I MAGATZEM.

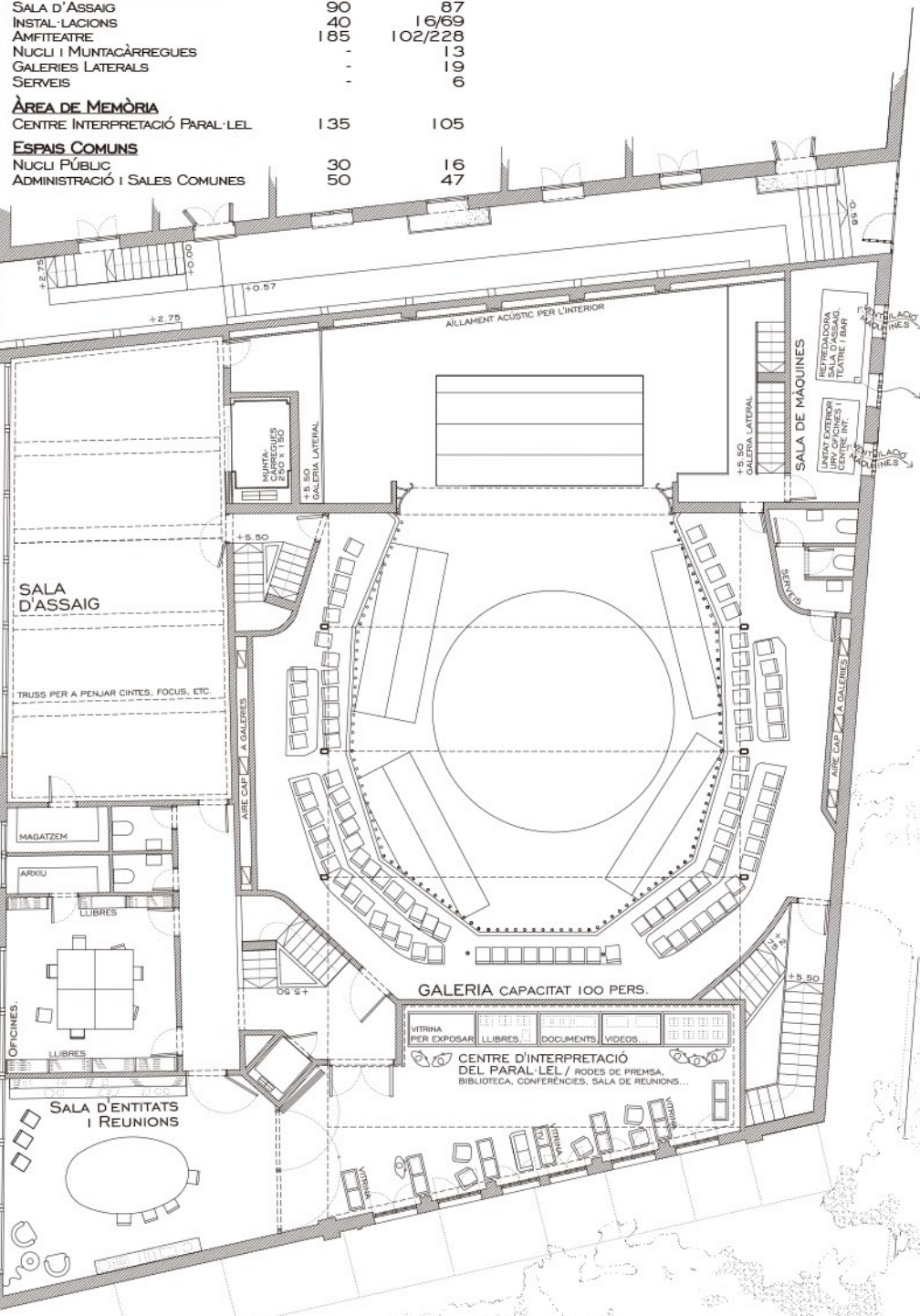
M² REQUERITS	M² PROPOSTA
185	13
55	126/228
25	50/56
25	20
-	9
-	16
-	6
30	14



PLANTA SEGONA

NIVELL +5.50

ÀREA D'ARTS ESCÈNIQUES	M² REQUERITS	M² PROPOSTA
SALA D'ASSAIG	90	87
INSTAL·LACIONS	40	16/69
AMFITHEATRE	185	102/228
NUCLI I MUNTACÀRREGUES	-	13
GALERIES LATERALS	-	19
SERVEIS	-	6
ÀREA DE MEMÒRIA	135	105
CENTRE D'INTERPRETACIÓ PARAL·LEL		
ESPais COMUNS	30	16
NUCLI PÚBLIC	50	47
ADMINISTRACIÓ I SALES COMUNES		



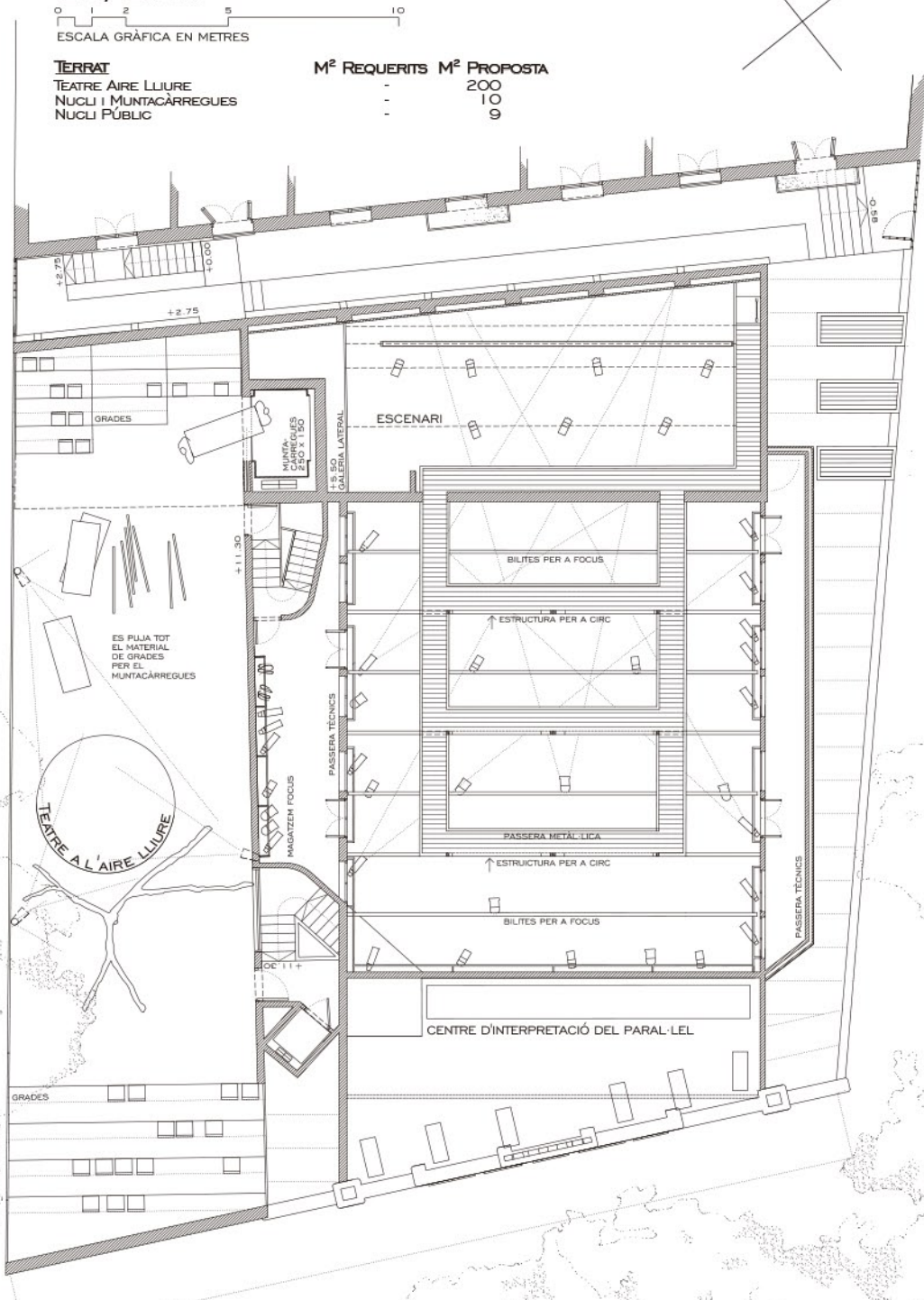
PLANTA COBERTA

NIVELL +11.30

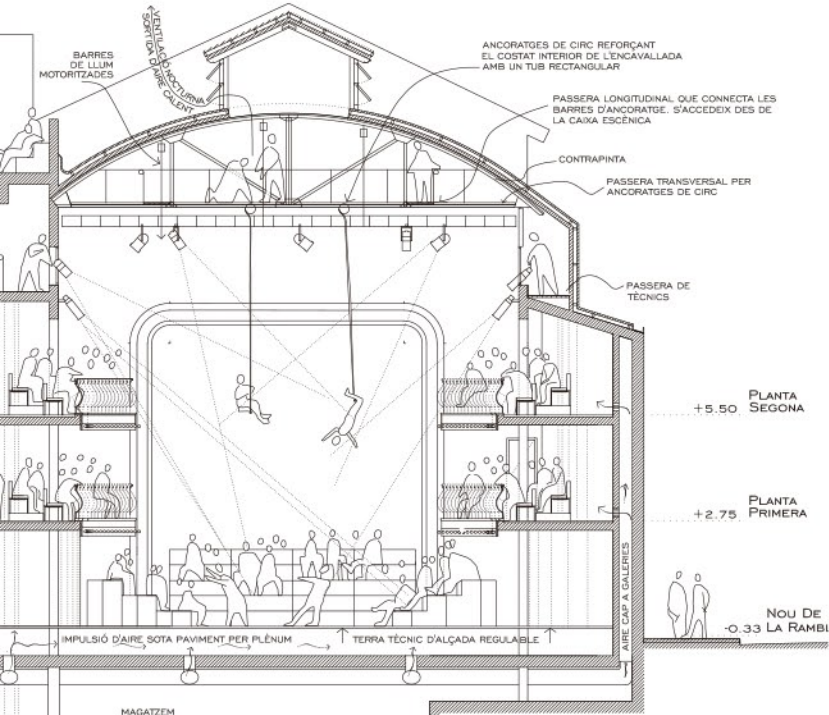
E. 1/200.

ESCALA GRÀFICA EN METRES

TERRAT	M² REQUERITS	M² PROPOSTA
TEATRE AIRE LLUIRE	-	200
NUCLI I MUNTACÀRREGUES	-	10
NUCLI PÚBLIC	-	9



LA QUANTITAT DE CEL QUE HI HA DAMUT DE L'ANTIC TEATRE ENS PERMET IMAGINAR EL TERCER ESCENARI DE L'ARNAU, A PROP DE LES COBERTES DE LA SALA, LES CASES VEÏNES I LES COPES DELS ARBRES.



SECCIÓ TRANSVERSAL
PER SALA DE TEATRE, SALA D'ASSAIG, CAMERINOS, MOLL DE DESCÀRREGA I MAGATZEM.



ÚNIC VESTIGI ARQUITECTÒNIC D'UN TEMPS EN QUÈ L'OCI DE LA GENT TREBALLADORA ERA VISCUÏT COM UN PREMI QUANYAT A POLS A LA RUTINA I A LES DIFICULTATS DE LA VIDA OBRERA, TRAVESSAR LES PORTES DE L'ARNAU HA HAUT DE SER, DURANT MOLTS ANYS, UNA ACTIVITAT D'ESPECIAL QUALITAT EMOCIONAL, I ARA FALTA MENYS PER A QUE TORNI A SER-HO.