

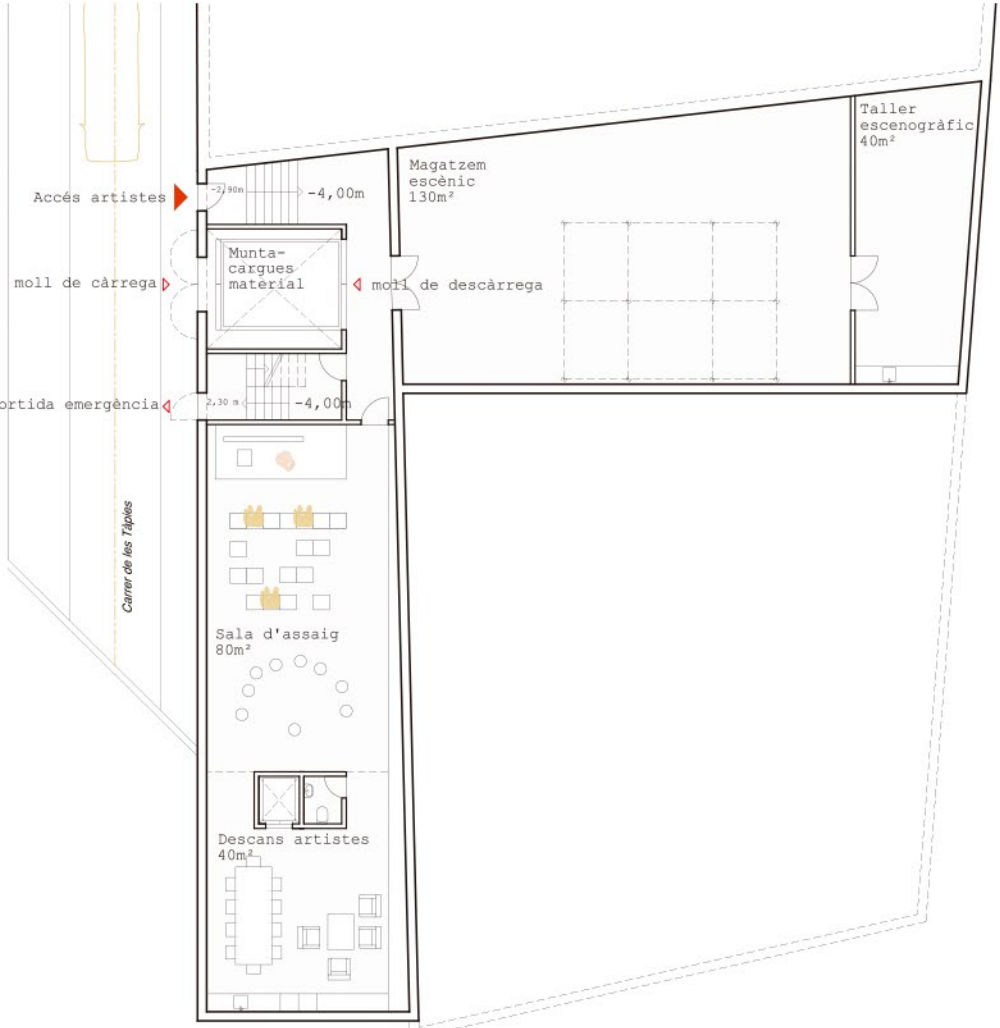


Alçat Sud, Plaça de Raquel Meller 1/250

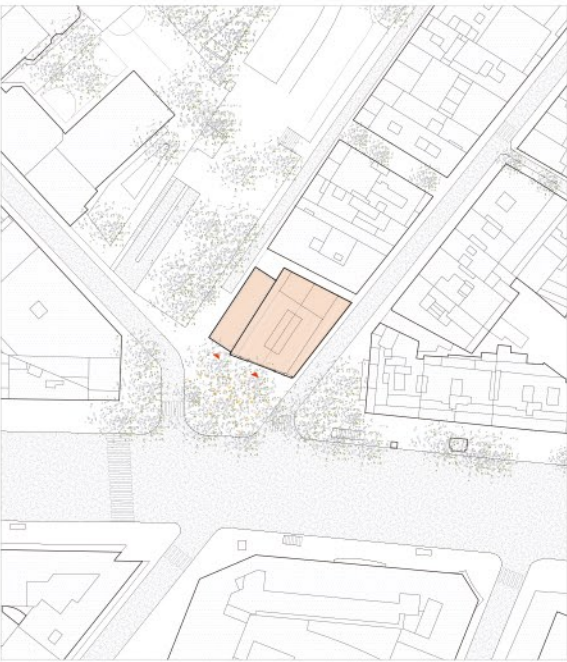
REBORN

El projecte proposa enderrocar el volum annex al Teatre Arnau i construir un nou cos contemporani que permeti dotar al Teatre d'uns d'espais complementaris de servei i tècnics. Alliberant així el volum original per dedicar-lo, sense alterar-lo, a l'ús escènic i artístic. Un binomi que aspira ser un conjunt (Nou Teatre Arnau) mantenint, però, les diferències de contingut i de temps (1903-2017). La unitat ha de ser resultat de la juxtaposició.

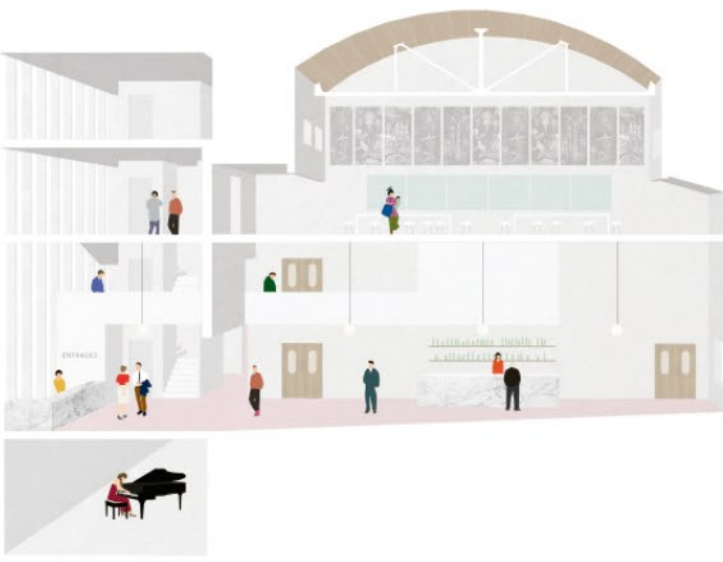
La peça antiga celebra el buit, la llum -tant natural com artificial- l'espectacle, la festa... Es recupera la claredat de la primera planta històrica del Teatre Arnau del 1903, eliminant tots els petits espais creats posteriorment dins la sala així com també el segon amfiteatre. De manera que la sala torna a gaudir de la confortabilitat de l'amplitud i la gran alçada dels espais. Dues concepcions internes, buida i densa, que estan de costat i que representen la permanència (del cos antic amb la seva cal·ligrafia d'època) i la contemporaneïtat en el prisma adossat, "casa de nines" plena d'activitats al servei del volum arcaic i restaurat, i pantalla animada que dona final i front al gran i imprecís espai-parc dels voltants de Sant Pau del Camp. Aquest volum nou equilibra la vista de la façana original del Arnau a la que li surt per la dreta la massa esbiaixada del Teatre i ara per l'esquerra el nou prisma lleugerament retrassat.



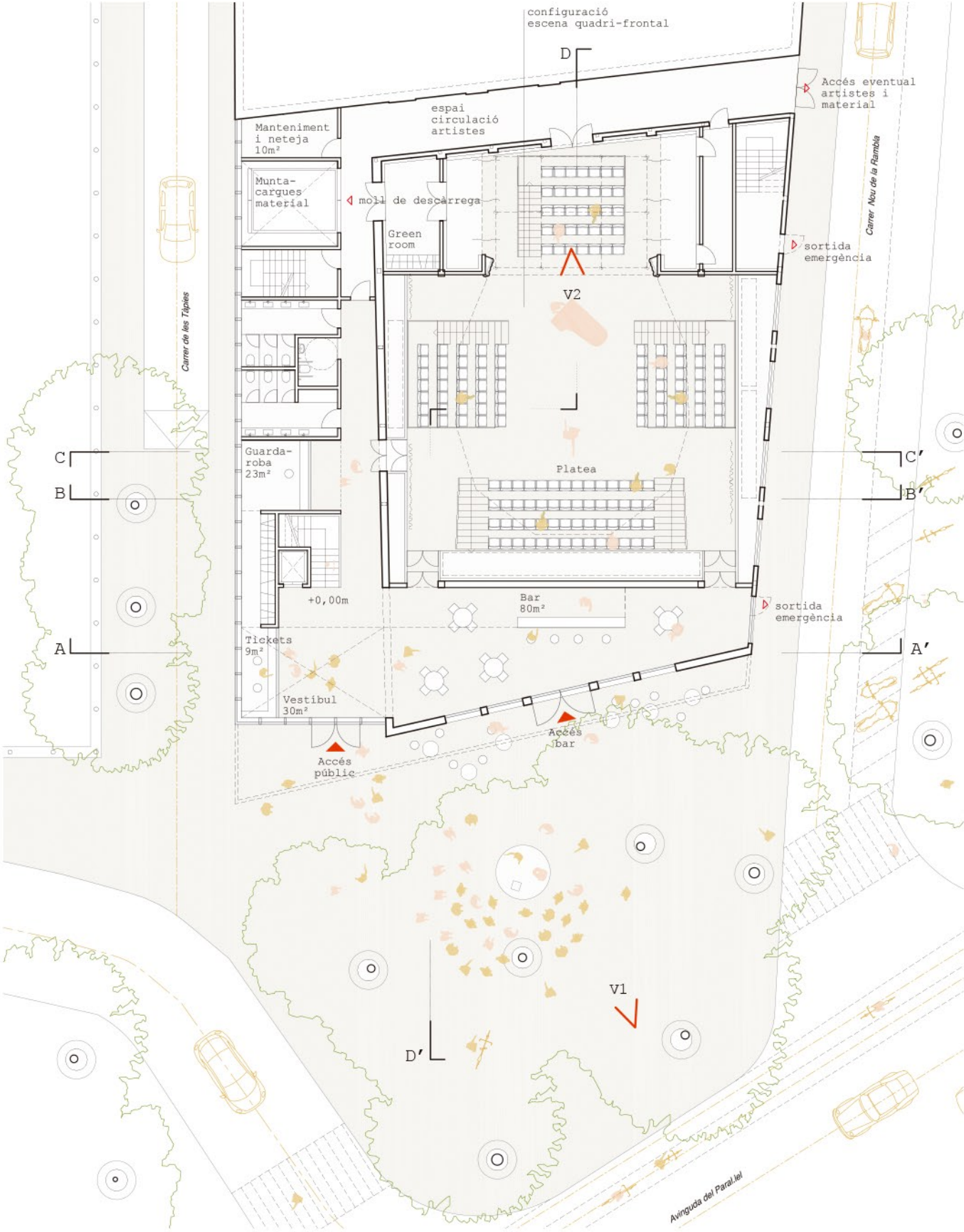
P-1 1/250



Emplaçament 1/2000



Secció hall



Planta Baixa 1/250



V1 - Vista exterior des de la Plaça de Raquel Meller



V2 - Vista interior de la configuració de l'escena quadri-frontal