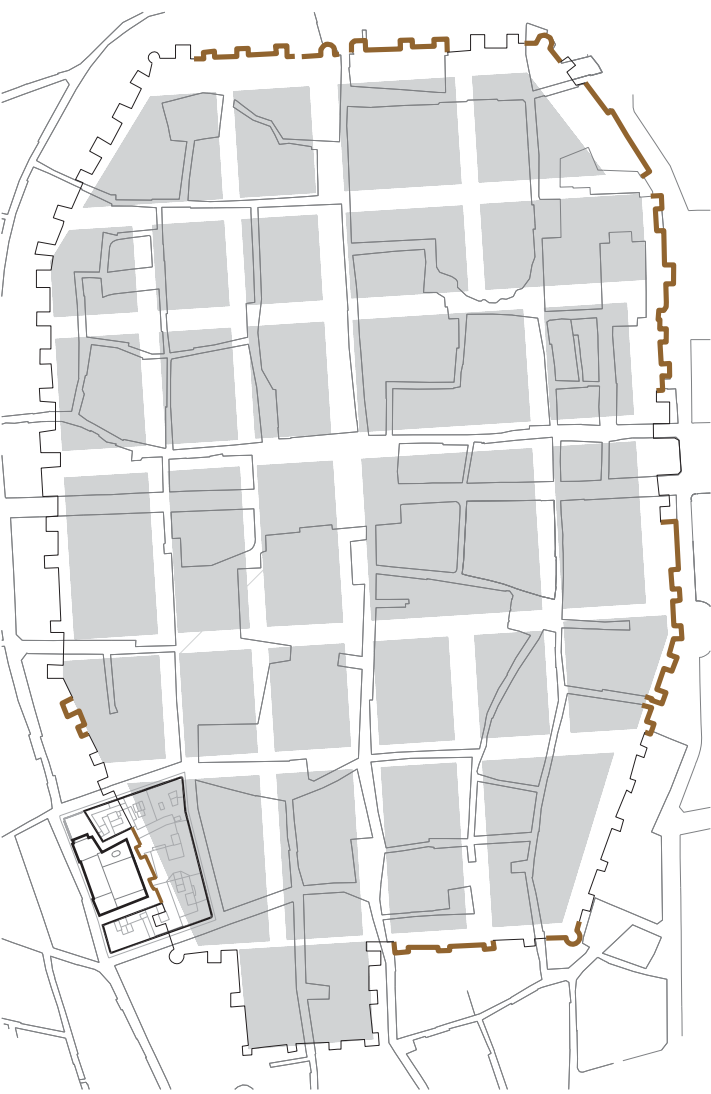




ESTRATÈGIES DE POSADA EN VALOR PATRIMONIAL

s. IV
RECUPERAR

Descobrir la muralla romana al cantó del carrer Avinyó, on la seva presència és escassa. Obrir l'interstici perquè es converteixi en un espai il·luminós que la dignifiqui. Generar un recorregut públic (deambulatori) que en permeti l'observació i accés al ciutadà.

Eixamplar als seus peus un espai informal de trobada dels joves associats als usos veïnals del soterrani.

s. XIX
RESTAURAR

Retornar al seu estat original els espais principals de l'edifici. El vestíbul, l'escala, el gran saló, el despatx principal... Restaurar i, fins i tot, reconstruir aquells revestiments d'origen en els espais que havien estat alterats. Pulcritud i rigor en la restauració.

Adequar els usos a les característiques dels espais.

s. XX
RESTITUÏR

En la restitució de l'ordre espacial de l'edifici, deixem els rastres de les transformacions de l'edifici durant el segle XX. Veladura de color blanc sobre els elements formals i decoratius que havien estat tapats o destruïts i que hem destapat o reconstruït.

La balaustrada de la galeria superior, El sostre emplaonat de la sala de liquidacions...

s. XXI
AFEGIR

L'adequació a nous usos requereix de transformacions de l'estructura espacial, que hem intentat minimitzar a l'imprescindible. Aquestes transformacions s'entenen com a afegits, amb una geometria molt precisa i ordenada.

Construccions lleugeres i reversibles, modulars i repetitives, i per tant molt reconeixibles. El color blanc estableix la relació amb l'estratègia de restituir.

recuperar

restaurar

restituïr

afegir

Paraments:

Estucats, paper pintat, sòcols, pilars, pilastres, balustrades, fusteries i armaris empotrats

Paviments:

Pedres diverses, mosaics hidràulics, parquets en esgipa, rajoles hexagonals

Sostres:

Celrasos, emplaonats, florons, motllures, lluernaris

Planta soterrani
e: 1/200

Recuperar visibilitat. Reconstrucció de la hipòtesi d'altura de la muralla original (amb maó ceràmic).

Planta baixa
e: 1/200

Secció
e: 1/200

Planta altell 1:
1/200

L'ESPAI JOVE A LA BASE DE LA MURALLA

S'obre un espai diàfan sota l'edifici, davant de la muralla, un gran vestibul amb grades, zona de trobada dels joves, usuaris dels bucs d'assaig, plató, taller de gravació, zona de gaming, etc... que es situen al soterrani. La llum llisca per la superfície de la muralla per efecte d'un sostre de vidre que alhora permet la ventilació dels espais de la part posterior de l'edifici.

AXONOMETRIA VOLUMÈTRICA

Es recupera la volumetria original pel que fa a la visió des del carrer. Es connecten els dos volums de les "torretes" amb una vessant d'hivernacle per a cantina i taller cuina dels veïns. Sobre el saló, un impluvium invertit, piramidal, pati tècnic per a màquines de clima evitant aparatositat. L'edifici té tres accessos públics. Des del passatge es pot accedir a plataforma d'observació de la muralla. El programa més lúdic i social (intergeneracional) dels veïns es situa sota teulada.