

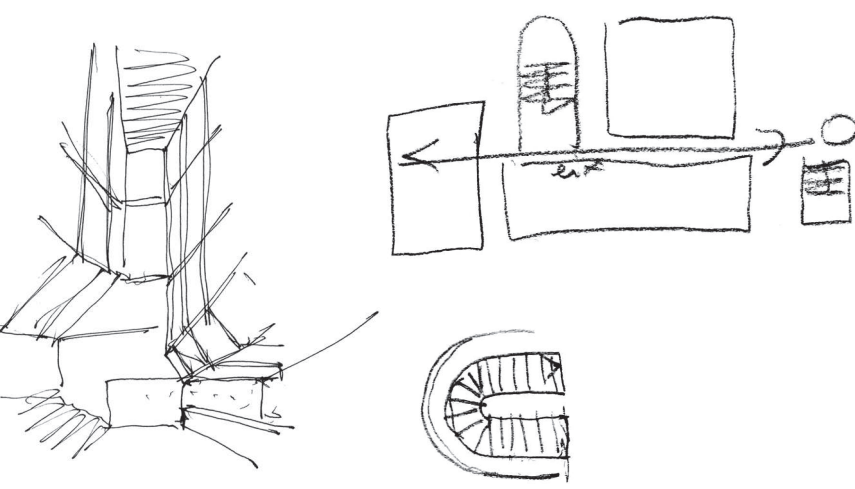


Imatge de l'espai de promoció, difusió i accés al fons de la biblioteca. S'ha restaurat tota l'ornamentació, les funeries i s'ha recuperat la tarima de fusta original amb el seu espejament. Els dos mòduls mòbils de fusta sobre rodes ajudant a ordenar l'espai segons les necessitats i recorden a l'antic mobiliari. S'han recuperat les llumeres i l'alçada original de la sala. S'ha realitzat una reinterpretació de la barana de la balconada amb una estructura lleugera de fusta, de la il·luminació de globus de vidre i dels seients que existien entre columnes.

En aquest projecte han de conviure una biblioteca i un equipament veïnal sota el mateix sostre. Dos programes funcionals amb necessitats a vegades semblants i altres diferents, amb horaris independents i, per tant, amb un control d'accés i recorreguts propis.

L'objectiu principal de la proposta parteix d'ofrir un espai públic per als veïns i veïnes en un barri molt densificat. Per aquest motiu, i a fi que el Borsí sigui una extensió de la plaça de la Verònica, s'ha emfatitzat en planta baixa la successió d'espais connectats entre si, característica intrínseca del mateix edifici que s'ha vist acotada com a nou espai públic gràcies a la reobertura de l'accés pel carrer d'Avinyó.

Un altre dels punts importants de la proposta neix de la necessitat de complir les diferents normatives d'accessibilitat i antitèncid, de manera que a través de la nova entrada del carrer d'Avinyó es genera un espai que es reivindica per la seva accessibilitat i amplitud formal, amb un ascensor i una escala protegida que connecta tot el programa, davant del pes històric i monumental que manté l'entrada de la plaça de la Verònica.



Com a suport a l'escala protegida es perllonga l'escala històrica, a través d'una escala lleugera de fusta, que uneix la resta de plantes de l'edifici, respectant i mantenint l'antic traçat, sense deteriorar l'ornamentació ni la il·luminació de finals del segle XIX.

Per poder connectar els dos nuclis i garantir el control de les circulacions, es proposa un eix que es repeteix en totes les plantes. Aquest element vertebrador assegura poder controlar que els dos programes funcionals convisquin conjuntament sense perjudicar-se l'un a l'altre.

Aquestes accions alliberen una gran part de la superfície de totes les plantes de l'edifici i se'n desprenen dos efectes essencials: convertir aquesta superfície en útil per a l'usuari i evitar la duplicitat d'escalas en diferents ubicacions de l'edifici.

Els criteris d'intervenció són clars: restaurar i rehabilitar l'edifici eliminant tots els elements afegits amb el transcur dels anys, més una gran neteja dels espais per aconseguir una imatge clara dels usos i recorreguts.

La necessitat de descobrir la muralla romana, que s'exposarà com un monument arqueològic barceloní i que es podrà veure a més des de la planta baixa a través d'un terra de vidre i una il·luminació artificial, servirà al seu torn, per generar espais que segons el seu ús, cal col·locar-los a la planta soterrani, com per exemple totes les zones de música i radio difusió.

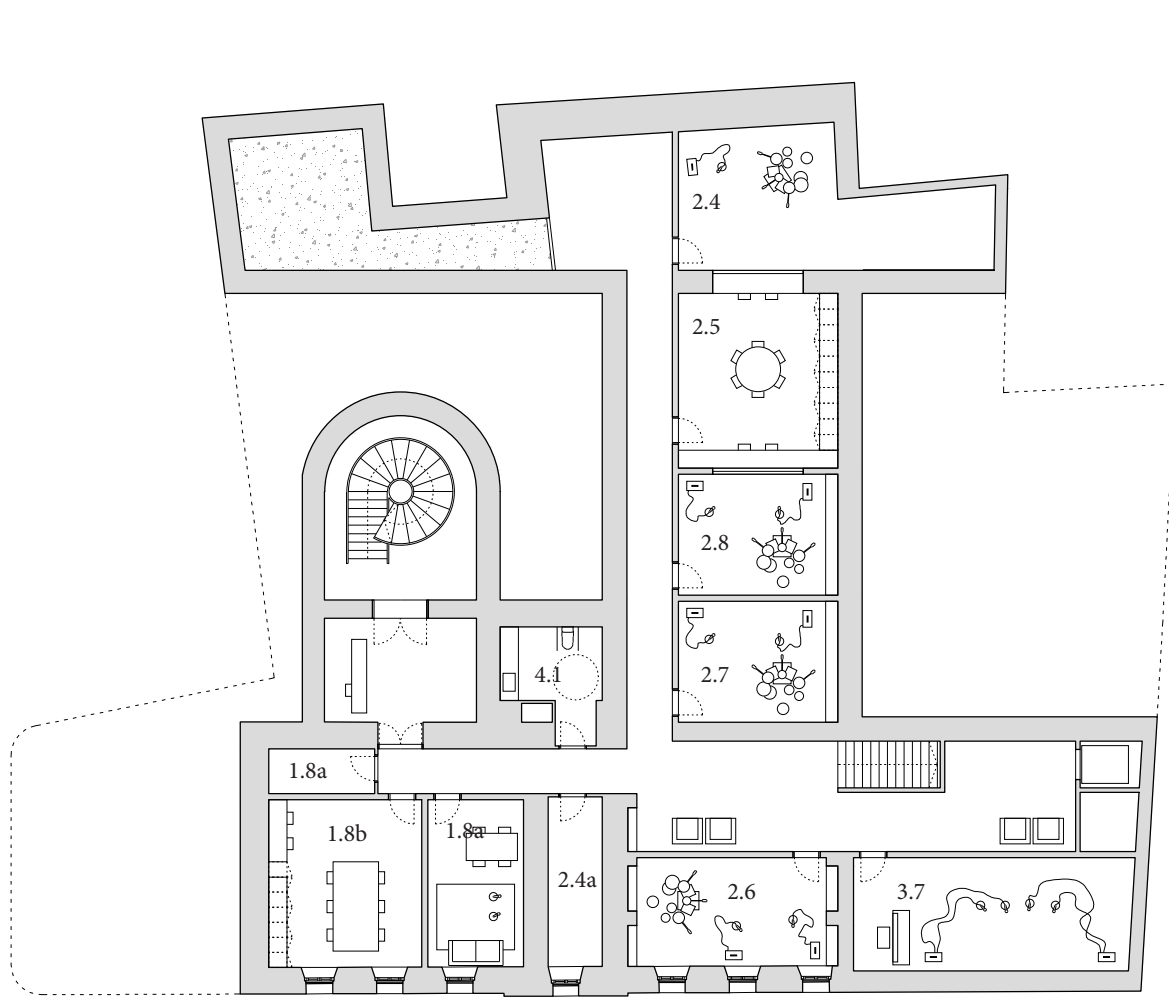
La nova intervenció es materialitza amb unes divisions de fusta i vidre que són completament desmuntables, reciclables i lleugeres. A més el caràcter desmuntable de tota l'actuació facilita la reforma dels espais interiors per adaptar-se a les necessitats dels usuaris sense haver de malmetre els elements ornamentals de les sales patrimonialment protegides.

A causa que no és possible executar tot el programa dins de l'edifici, es genera una renunya a la coberta, invisible des del carrer però amb el mateix caràcter desmuntable, lleuger i sostenible que la resta de la nova intervenció. De totes maneres, sí que es reserva una part de la terrassa per als horts i espai d'estada, i així convertim la coberta en espai públic.

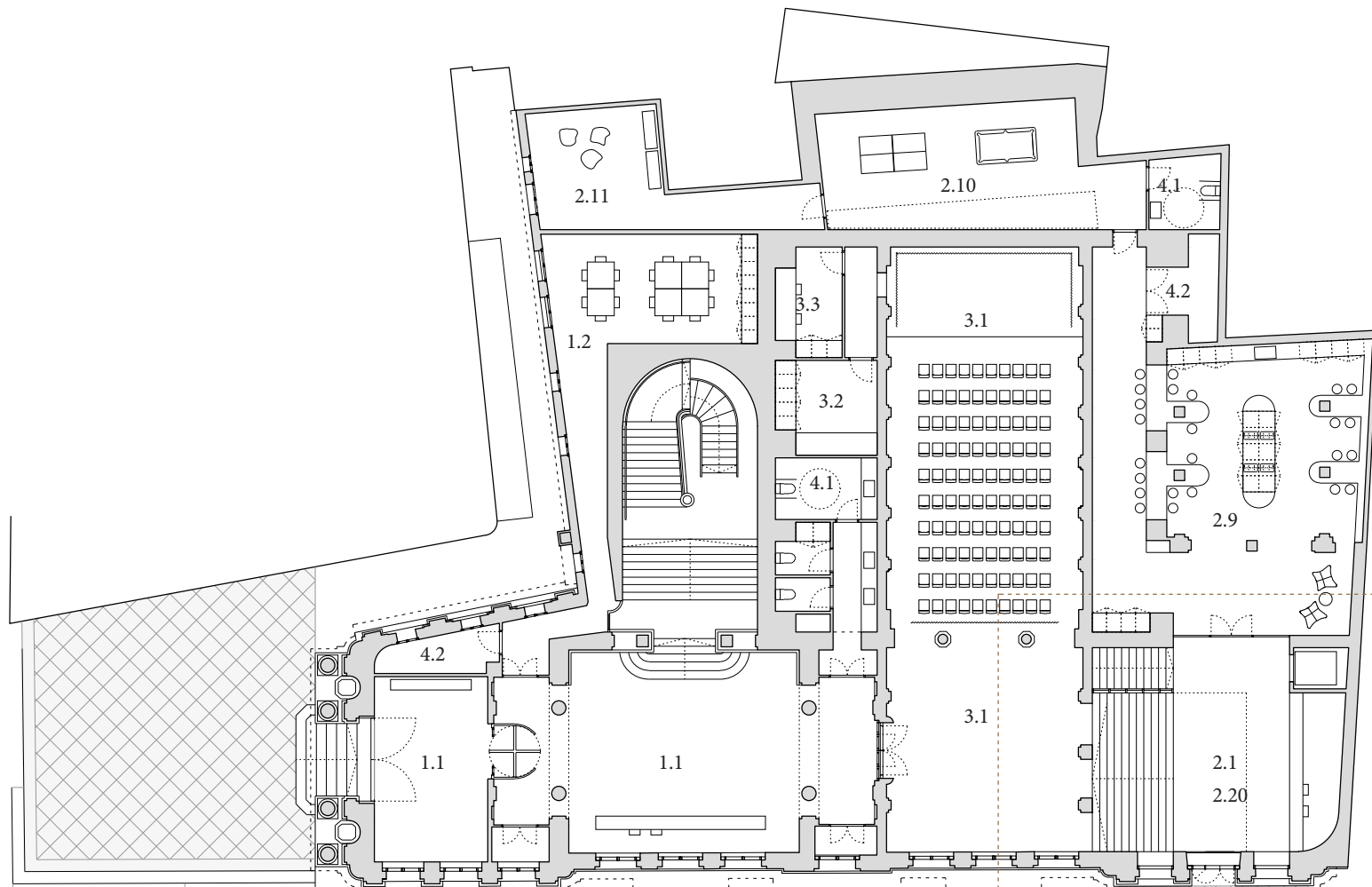
Aquesta proposta no només vol resoldre un problema imminent, sinó que s'anticipa i reflexiona amb el que pot passar en el futur, proposant solucions reals i no entrar en l'obsolescència.



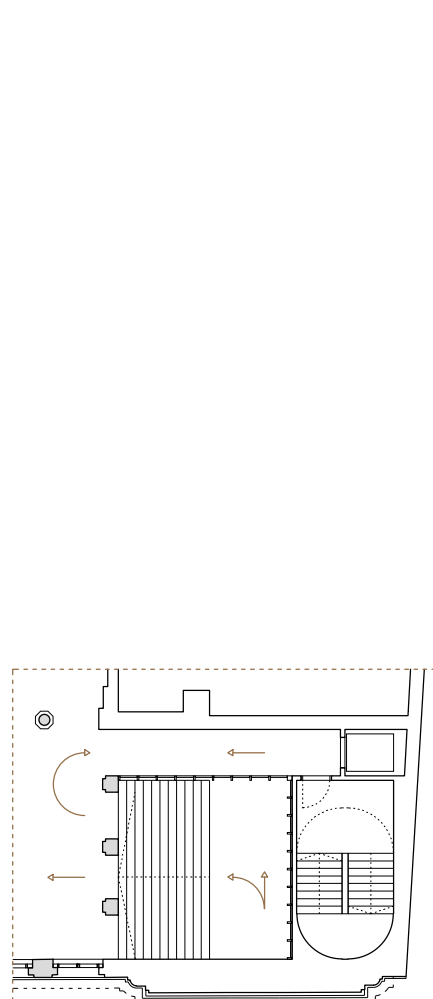
Fotografia de la sala de contractació de l'antic Borsí en el seu estat original. S'observa la tarima de fusta i el seu espejament. S'aprecien els seients perimetral i la seva situació entre les columnes. La il·luminació de tot l'espai formada per esferes de vidre. També es poden veure els pedestals mòbils on es pugen a cantar les compres i les vendes.



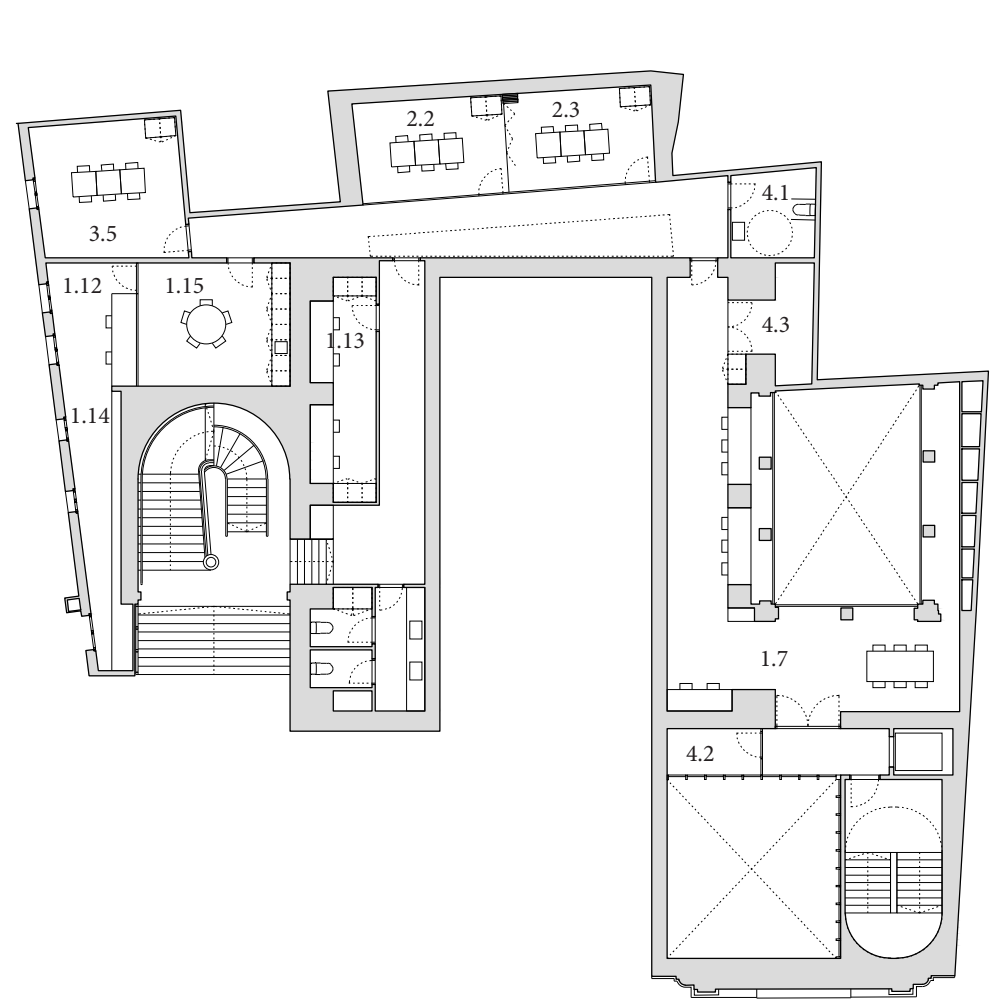
- Planta soterrani e 1:250**
- 1.8 Laboratori musical:
 - a. Rec
 - b. Lab
 - c. Magatzem material
 - 2.4 Plató:
 - a. Magatzem material
 - 2.5 Taller de gravació i radio
 - 2.6 Buc assaig 2
 - 2.6 Buc assaig 3
 - 2.6 Buc assaig 4
 - 3.7 Sala d'assaig i audició
 - 4.1 Serveis



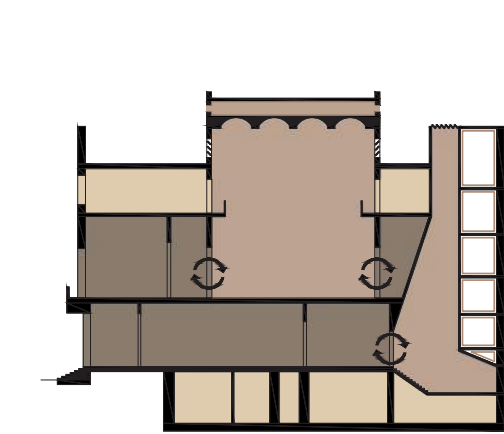
- Planta baixa e 1:250**
- 1.1 Recepció / Accés
 - 1.2 Espai de suport (polivalent)
 - 2.1 Recepció / Accés
 - 2.9 Cantina i taller cuina
 - 2.10 Espai social i de joc
 - 2.11 Espai familiar ludo infantil
 - 3.1 Espai polivalent / Auditori
 - 3.2 Auditori magatzem
 - 3.3 Camerino
 - 4.1 Serveis
 - 4.2 Magatzem de neteja



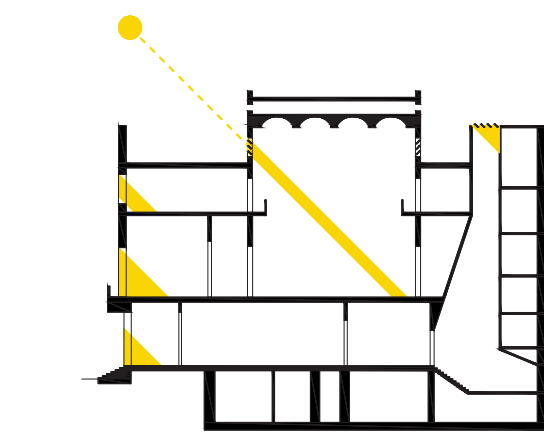
- Planta baixa segon nivell**
- 1.7 Espais de treball
 - 1.12 Despatx de direcció
 - 1.13 Espai de treball documental
 - 1.14 Magatzem logístic i documental
 - 1.15 Espai de descans (office)
 - 2.2 Sala Multifuncional 2



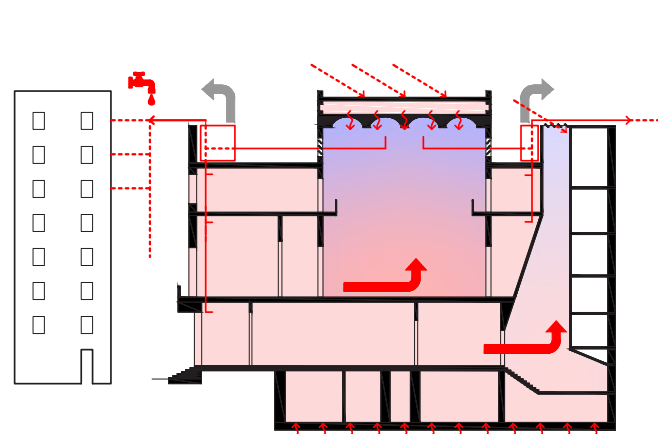
- Planta entresolat e 1:250**
- 1.7 Espais de treball
 - 1.12 Despatx de direcció
 - 1.13 Espai de treball documental
 - 1.14 Magatzem logístic i documental
 - 1.15 Espai de descans (office)
 - 2.2 Sala Multifuncional 2
 - 2.3 Sala Multifuncional 3
 - 3.5 Sala Multifuncional 1
 - 4.1 Serveis
 - 4.2 Magatzem de neteja
 - 4.3 Vestidors personal de neteja



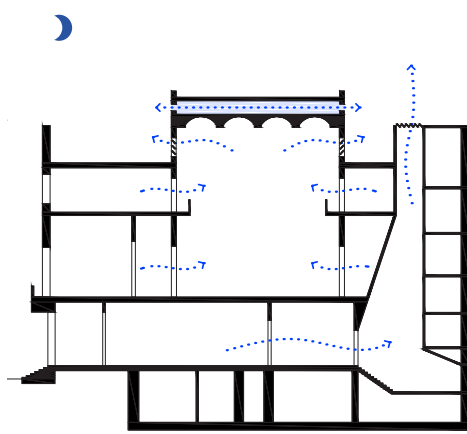
- Esais bioclimatitzats
- Esais semi-climatitzats
- Esais climatitzats
- Esais no climatitzats



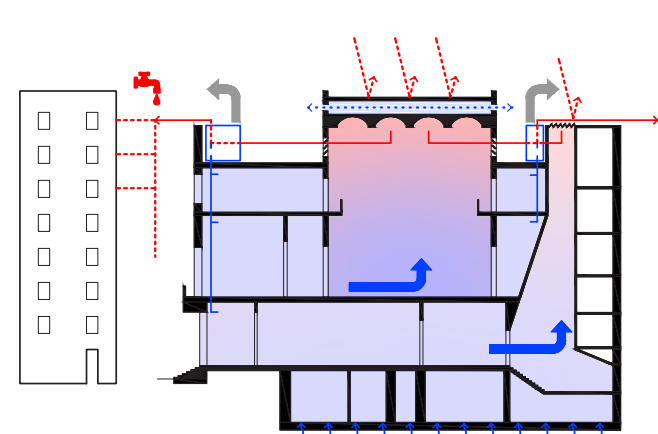
Radiació solar
A l'hivern l'acumulació de calor mitjançant l'efecte hivernacle evita que l'aire calent generat pels equips de climatització s'elevi cap a les parts més altes de les sales i es perdi la temperatura de confort a les parts més baixes. La protecció solar de lameles i la ventilació nocturna, evitarà aquesta acumulació de calor a l'estiu.



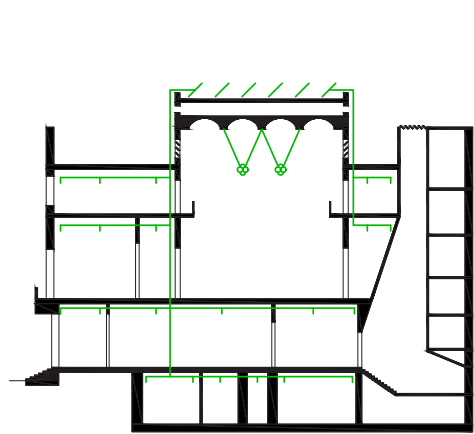
Hivern
A l'hivern la coberta emmagatzema calor que allibera a la sala de quinze metres d'alçada per evitar la pèrdua tèrmica a la part més baixa o de confort. El forjat sanitari permet minimitzar l'ús de la calefacció a la planta soterrani. A la sala central s'instal·larà un terra radiant. Amb la calor residual dels equips VRV es generarà ACS que se cedirà als veïns a causa de la baixa demanda que té en aquest sentit el nou equipament.



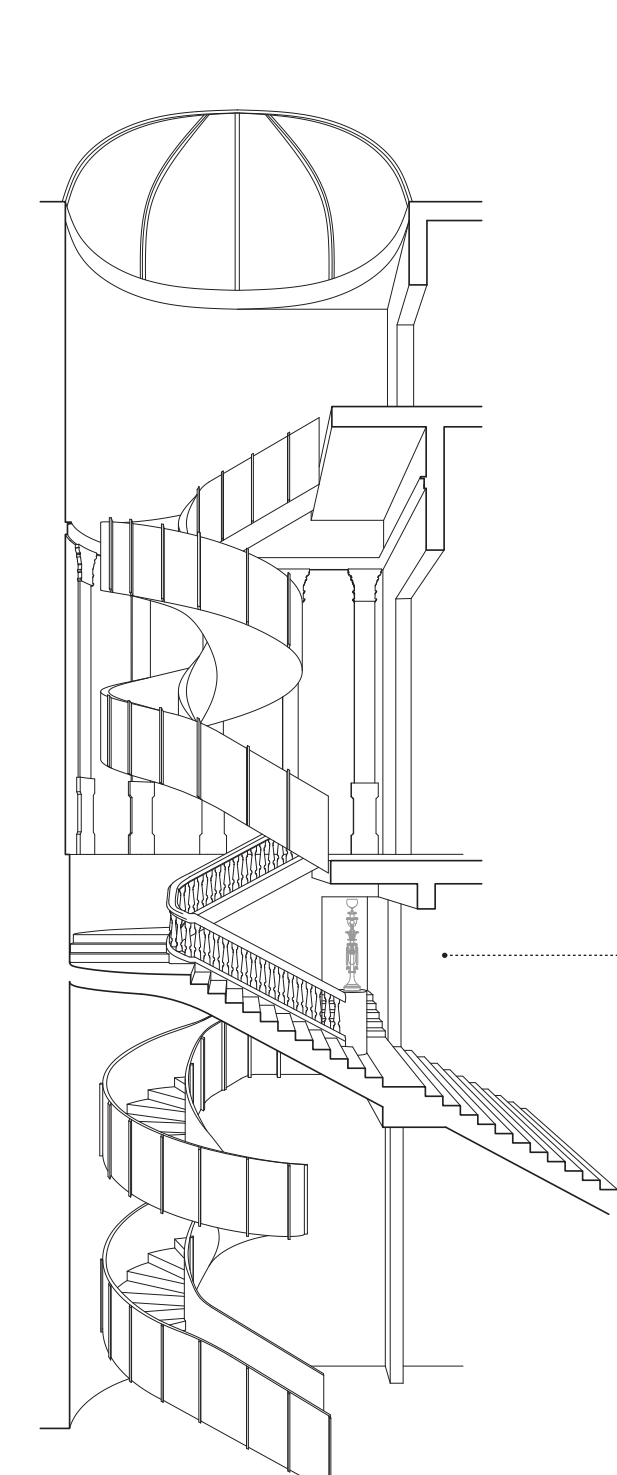
Ventilació nocturna estiu
Tant la xemeneia climàtica com la sala principal, mitjançant l'Efecte Venturi, permeten l'eliminació de calor a l'estiu a través de l'obertura del sostre durant la nit, generant corrents d'aire que permeten mantenir la temperatura de confort a l'interior.



Estiu
A l'estiu la coberta ventilada evita l'acumulació de calor a la sala principal. El forjat sanitari i el soterrament de l'edifici permet minimitzar l'ús de la refrigeració a la planta soterrani. Igual que a l'hivern, amb la calor residual dels equips VRV es generarà ACS que se cedirà als veïns a causa de la baixa demanda que té en aquest sentit el nou equipament.



Autoproducció energies renovables
La instal·lació d'un sistema solar fotovoltaic integrat a la coberta de la sala principal generarà la potència necessària per alimentar la instal·lació d'il·luminació LED de tot l'edifici de manera gratuïta.

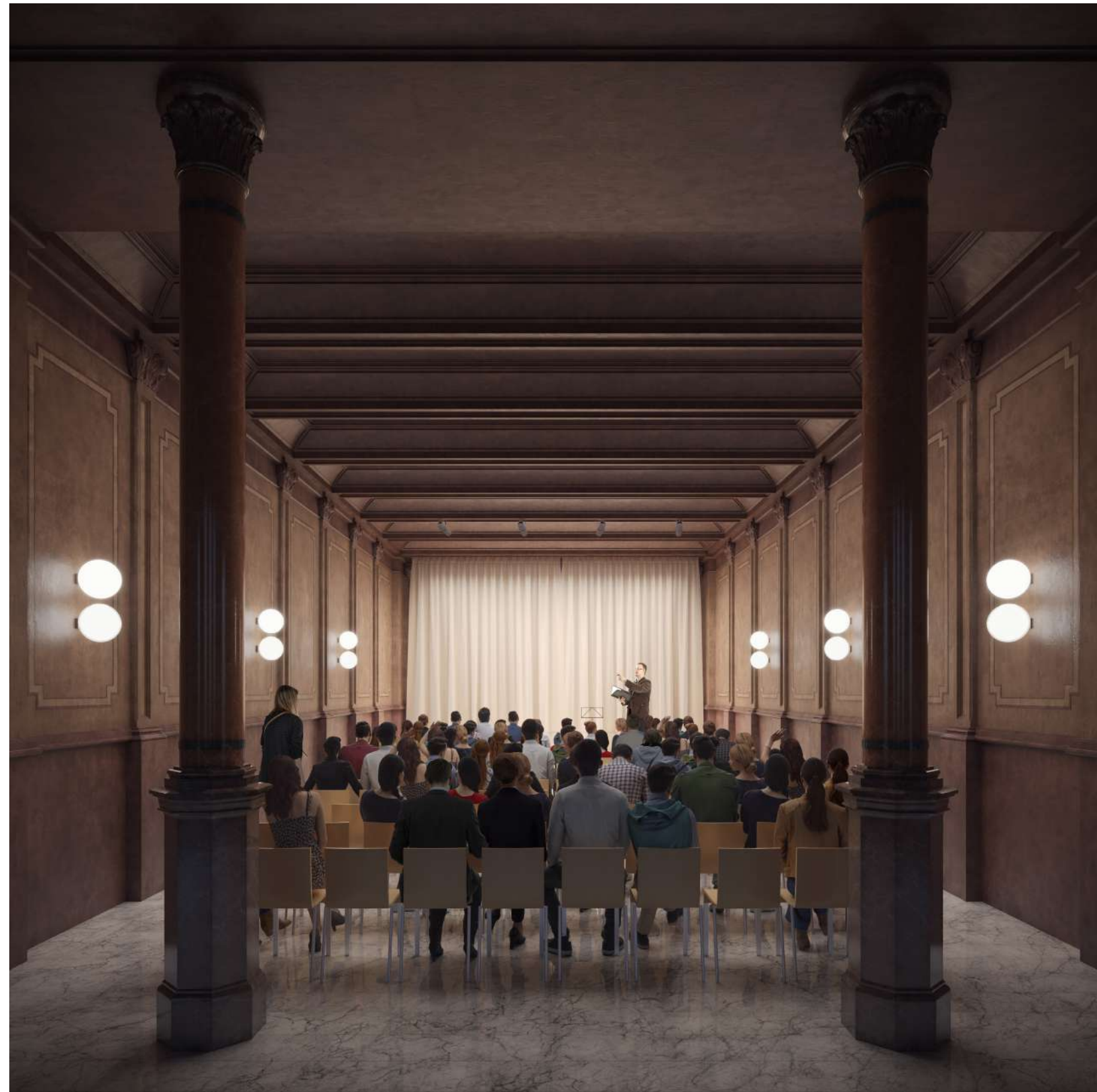
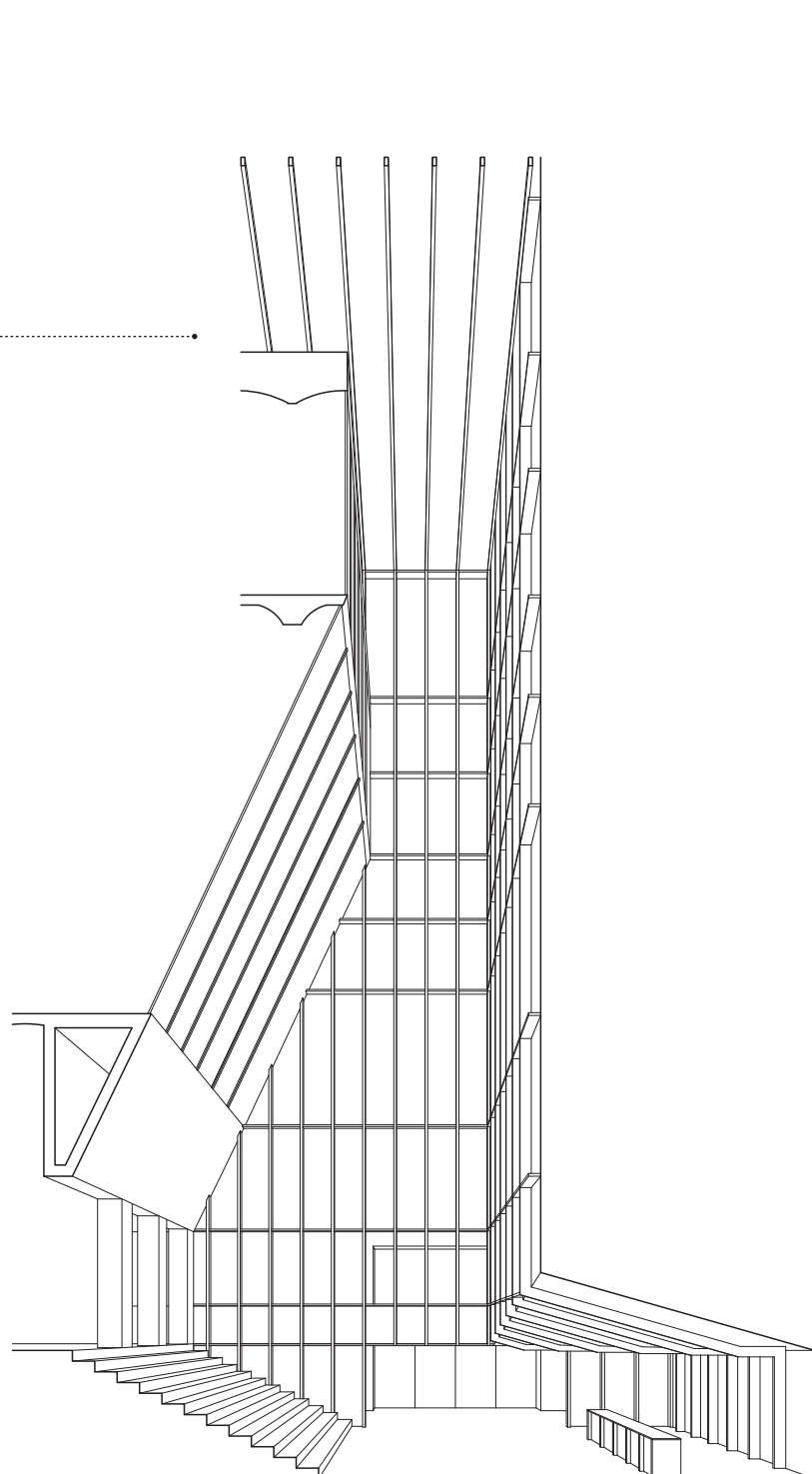


Nou nucli accessible i xemeneia que relliga el programa

L'entrada pel carrer Avinyó serà accessible des del carrer i contindrà la recepció de l'equipament veïnal. En aquest accés se situa el nou nucli vertical amb l'escala protegida i l'ascensor, en el punt on no es fa malbé ni l'estructura ni l'ornamentació. S'han perforat els diferents forjats per construir una xemeneia climàtica i també una gran escalinata davant del nou espai de recepció. Així s'aconsegueix una de les premisses més clares, crear un espai que iguali en importància amb l'original de la plaça de la Verònica. Aquesta construcció es realitzarà mitjançant un sistema de fusta lleuger, sostenible i desmuntable, com totes les noves intervencions de la resta de l'edifici. A part, com s'aprecia a la secció, aquest nou element ajuda a relligar el programa verticalment.

Prolongació de l'escala històrica

L'escala que dona suport a la protegida, planteja un gran problema de duplicació de nuclis verticals reduint l'espai per als usos del programa. Per això es planteja la reutilització de l'escala d'honor, amb un gran valor patrimonial, i que té com a principals funcions connectar la planta baixa amb la planta principal. Tot i que avui en dia el significat social d'aquesta funció ha esdevingut anacrònic, sent d'igual importància el programa de qualsevol de les plantes de l'edifici. El fet de mantenir l'ornamentació, treu buscar una continuïtat a través d'una escala lleugera de fusta, seguint la mateixa forma, respectant i mantenint l'antic traçat, separat de les parets per tal de no deteriorar l'ornamentació i la il·luminació de finals del segle XIX. De tal manera que connecti amb la resta de les plantes de l'edifici, reduint els nuclis verticals a dos.



Imatge de l'espai polivalent / auditori. S'ha recuperat l'ornamentació original de parets i sostres. El paviment de marbre blanc macael dona continuïtat i integra la sala a la planta baixa. Amb unes cortines acústiques l'espai queda aïllat i també es pot dividir en dues sales que permetin activitats simultànies. La il·luminació d'esferes de vidre fan l'espai acollidor i alhora l'integren amb la resta de l'edifici. Les cadres d'aquesta sala són lleugeres i aptables per oferir la versatilitat que necessita l'espai.