



Imatge de la cantina i taller de cuina de la planta baixa. Es visualitza la recuperació de la doble alçada de la sala juntament amb la restauració de tota l'ornamentació. El nou espai s'organitza al voltant d'una illa d'acer inoxidable amb diferents punts de cocció mòbils per poder realitzar els talls. Al fons hi ha tots els armaris d'emmagatzematge, les neveres, els forns i els punts d'aigua. Al perímetre s'han situat les taules de terrazo de la cantina i zones de treball quan es realitzin tallers de cuina. El paviment és un terrazo antilliscant i la il·luminació són globus de vidre.

Remunta no visible i materialitat
A la coberta de l'edifici s'eliminen tots els volums existents de la remunta que es va realitzar a partir de 1940. L'espai lliure que no ocupi la nova remunta es destinarà als horts i zona d'estar.

Sistema de protecció solar

Les lames horitzontals col·locades davant dels vidres de la remunta garanteixen la protecció solar adient per l'estiu i la permeabilitat controlada a l'hivern. La finalitat és controlar l'efecte hivernacle de la façana sud-oest durant tot l'any.

Façana i lluernas de vidre

El vidre de la façana ofereix la transparència necessària per evitar un gran impacte visual als veïns i oferir molta llum natural als espais de taller. La lluernada del nucli vertical garanteix l'efecte hivernacle a l'hivern i a l'estiu queda oberta a la nit per ventilar l'edifici. En canvi, la lluernada allargada i adossada a la façana permet el pas de la llum solar a l'espai de promoció, difusió i accés al fons.

Coberta de zinc

La coberta es materialitzarà amb un panell de zinc i llana de roca. Un material molt lleuger i durable, que permet resoldre les seves unions amb plects que es faran coincidir amb l'estructura portant de fusta.

Estructura de fusta

Aquesta remunta quedarà suportada per una estructura de fusta lleugera, sostenible i desmuntable. Evitant així sobrecàrregues a l'estructura existent, preservant el medi ambient i permetent el desmuntatge futur.

Remunta invisible

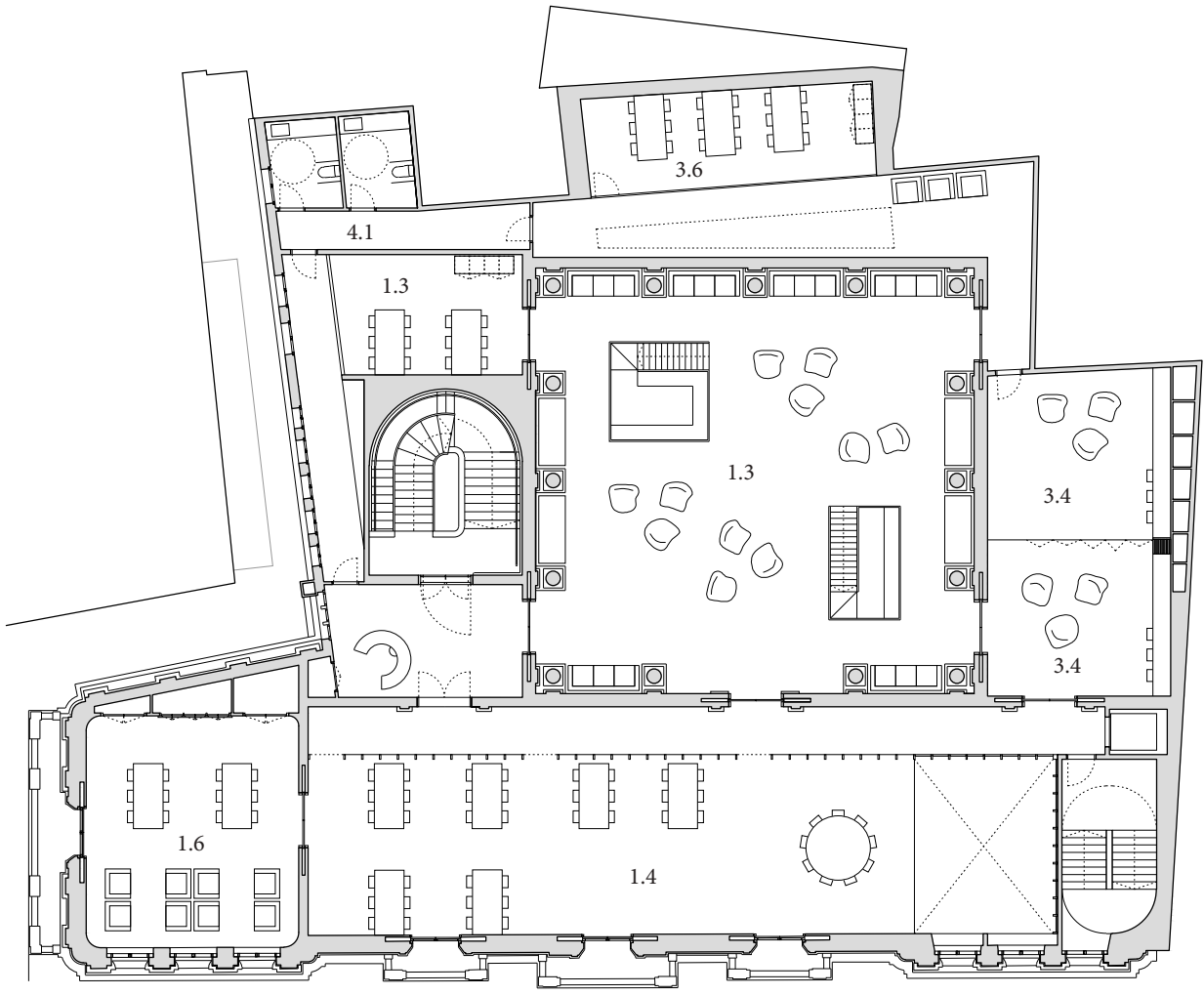
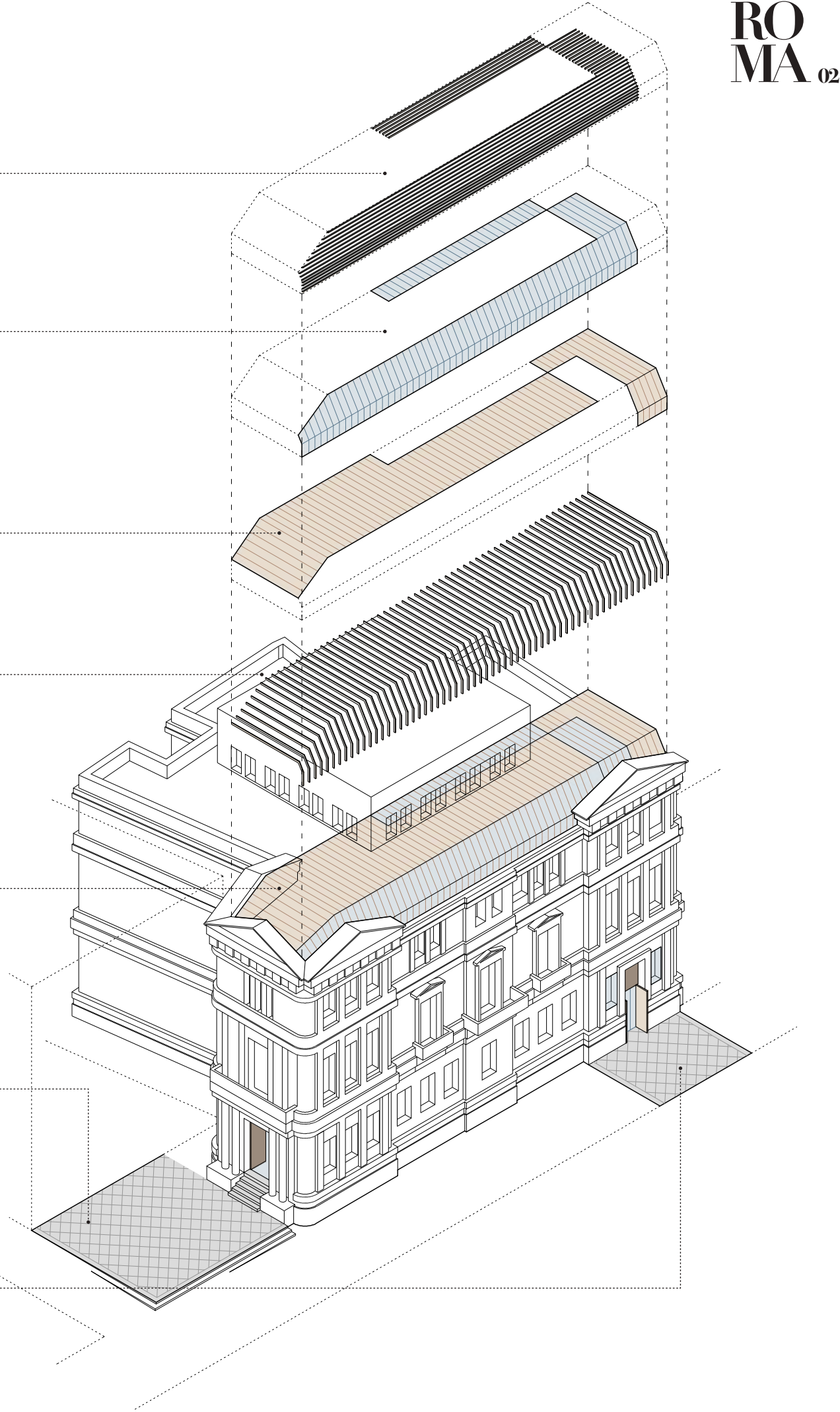
La remunta queda enretirada de la façana cent-cinquanta centímetres i forma un angle de trenta graus per no se vista des del carrer. En els seus extrems s'amaga darrera els frontis triangulars en rèplica a les seves pendents.

Accés plaça de la Verònica

Aquesta entrada manté el pes històric i monumental de l'edifici. A part queda molt marcada gràcies a l'espai lliure que genera la plaça. La successió d'espais interiors fan que la plaça s'introdueixi dins l'edifici fent que l'espai públic s'expandeixi.

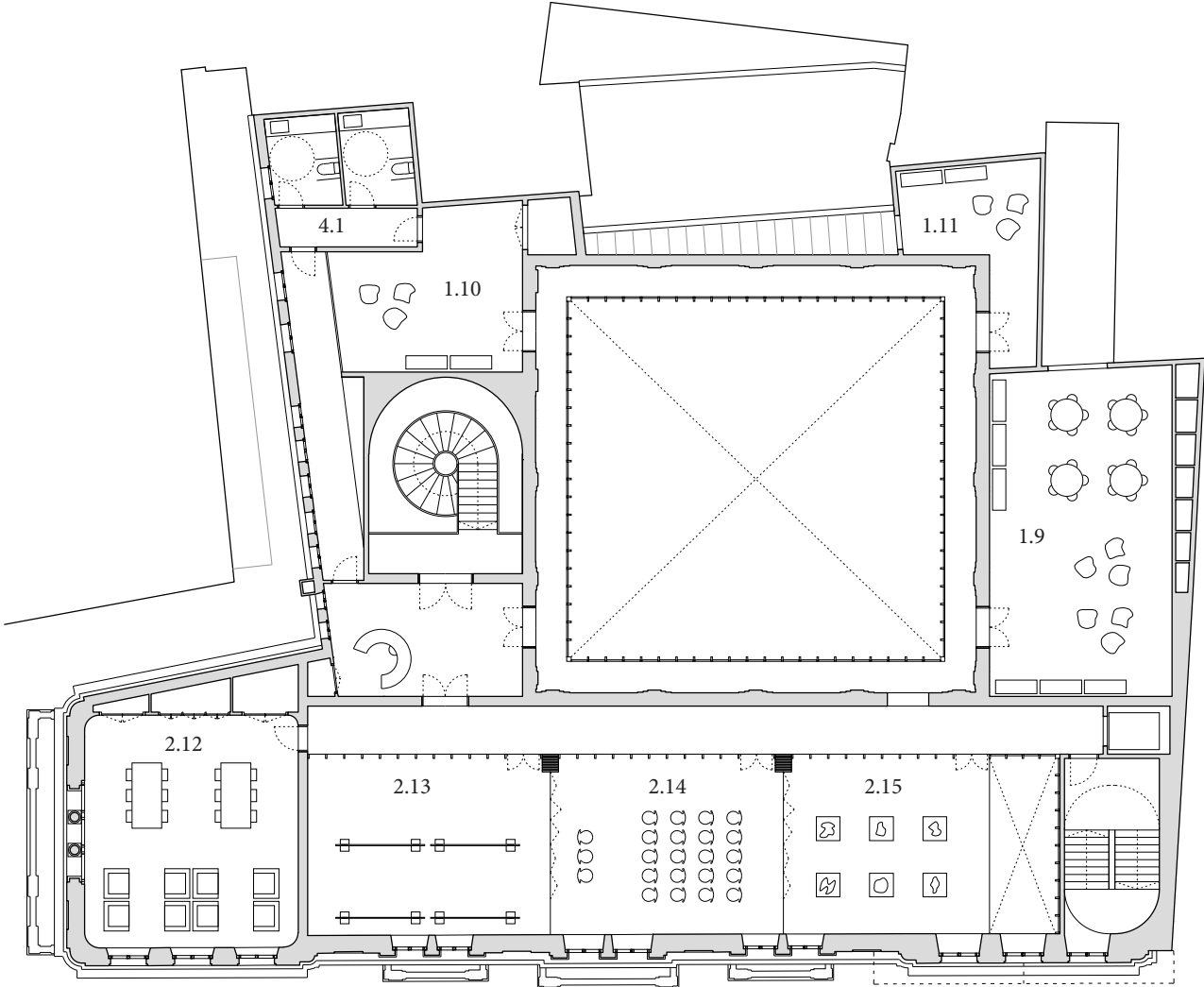
Accés carrer d'Avinýo

S'han realitzat dues intervencions, per una banda, un canvi en el paviment exterior i l'anivellament del forjat interior a cota de carrer, i per l'altra, un nou enfocament de la porta que aprofita l'estructura tallada existent i que es repensa com a porticó que s'obre cap a l'exterior de forma asimètrica.



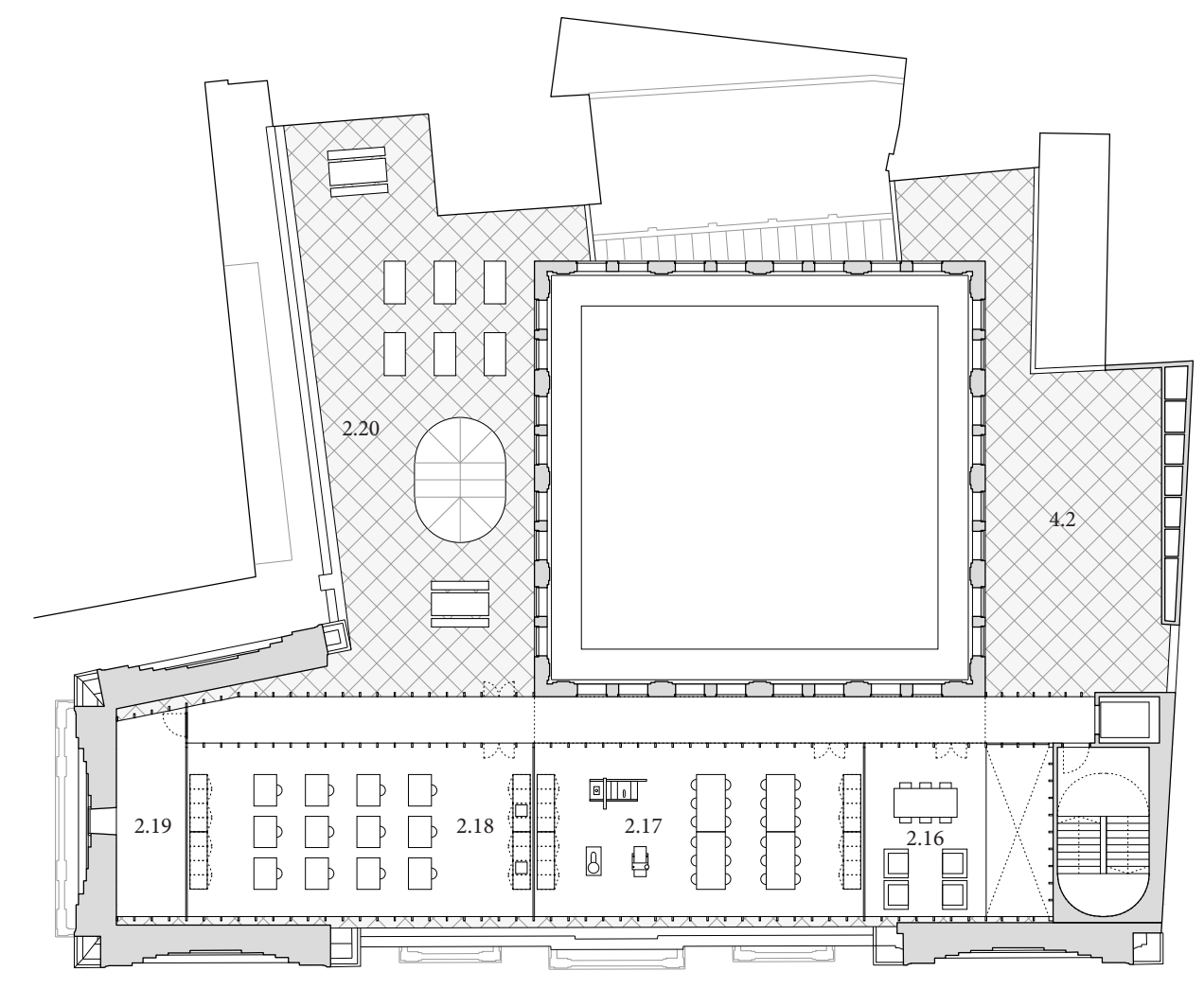
Planta primera
e 1:250

- 1.3 Espai de promoció, difusió i accés al fons
- 1.4 Espai de lectura, aprenentatge i dinamització
- 1.6 Espai de silenci
- 3.4 Espai jove (zona gaming)
- 3.6 Sala TIC
- 4.1 Serveis



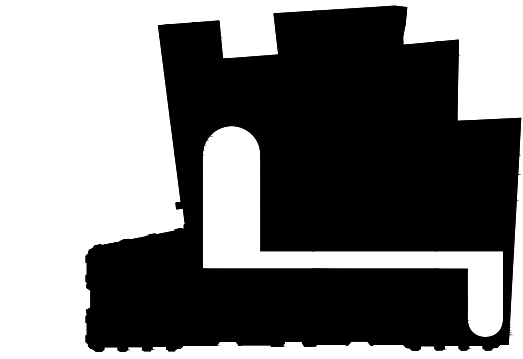
Planta segona
e 1:250

- 1.9 Espai de promoció, dinamització i aprenentatge
- 1.10 Aula multisensorial
- 1.11 Espai de suport - Taller
- 2.13 Sala polivalent mitjana 1
- 2.14 Sala polivalent mitjana 2
- 2.15 Sala polivalent mitjana 3
- 2.12 Espai relaxació
- 4.1 Serveis

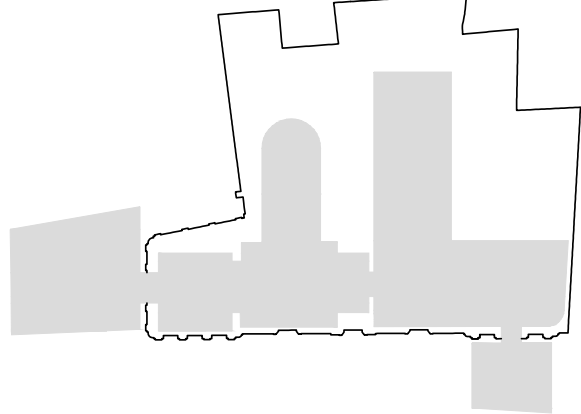


Planta terrat
e 1:250

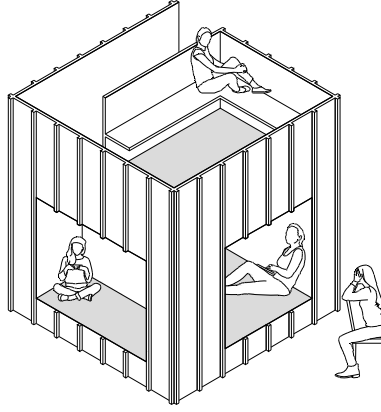
- 2.16 Sala robòtica
- 2.17 Taller de fusteria
- 2.18 Taller de pintura
- 2.19 Magatzems tallers
- 2.20 Espai gestió equipament
- 4.2 Instal·lacions



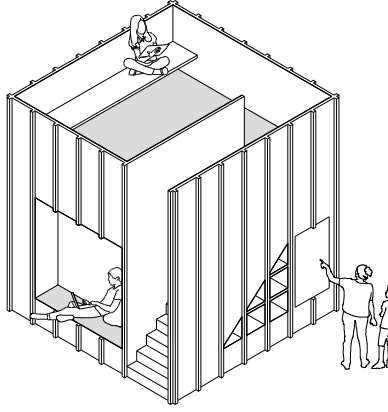
Nuclis i eix
La situació dels dos nuclis resol la comunicació vertical de l'edifici segons la normativa vigent d'accessibilitat i anti incendis. L'eix que els uneix garanteix el control de les circulacions i assegura que els dos programes funcionals conviuen conjuntament sense perjudicar-se l'un a l'altre.



Relació urbana
El nou equipament serà una extensió de la plaça de la Verònica a través d'una successió d'espais connectats entre si. Característica intrínseca del mateix edifici que s'ha vist acotada com a nou espai públic gràcies a la reobertura de l'accés pel carrer Avinyó.

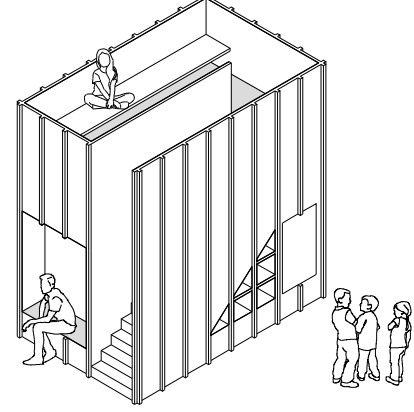


Mòdul 1

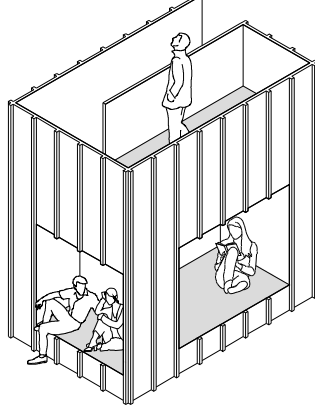


Aquests mòduls representen les característiques bàsiques que ha de tenir tot el mobiliari que anirà al nou equipament. Han de ser uns mobles de fusta, lleugers, mòbils i desmuntables. En aquest cas els mòduls d'exemple tenen tres tipologies de seients diferents per satisfer les necessitats de l'usuari segons què es vulgui

desenvolupar. Aquests seients estaran encoixinats i amb una il·luminació adequada en cada cas. També tenen una zona d'emmagatzematge tancada amb clau per guardar material concret i unes estanteries per llibres, revistes o premsa. Tots dos van equipats amb una pantalla tàctil on es podrà consultar el fons de la biblioteca, fer reserves de



Mòdul 2

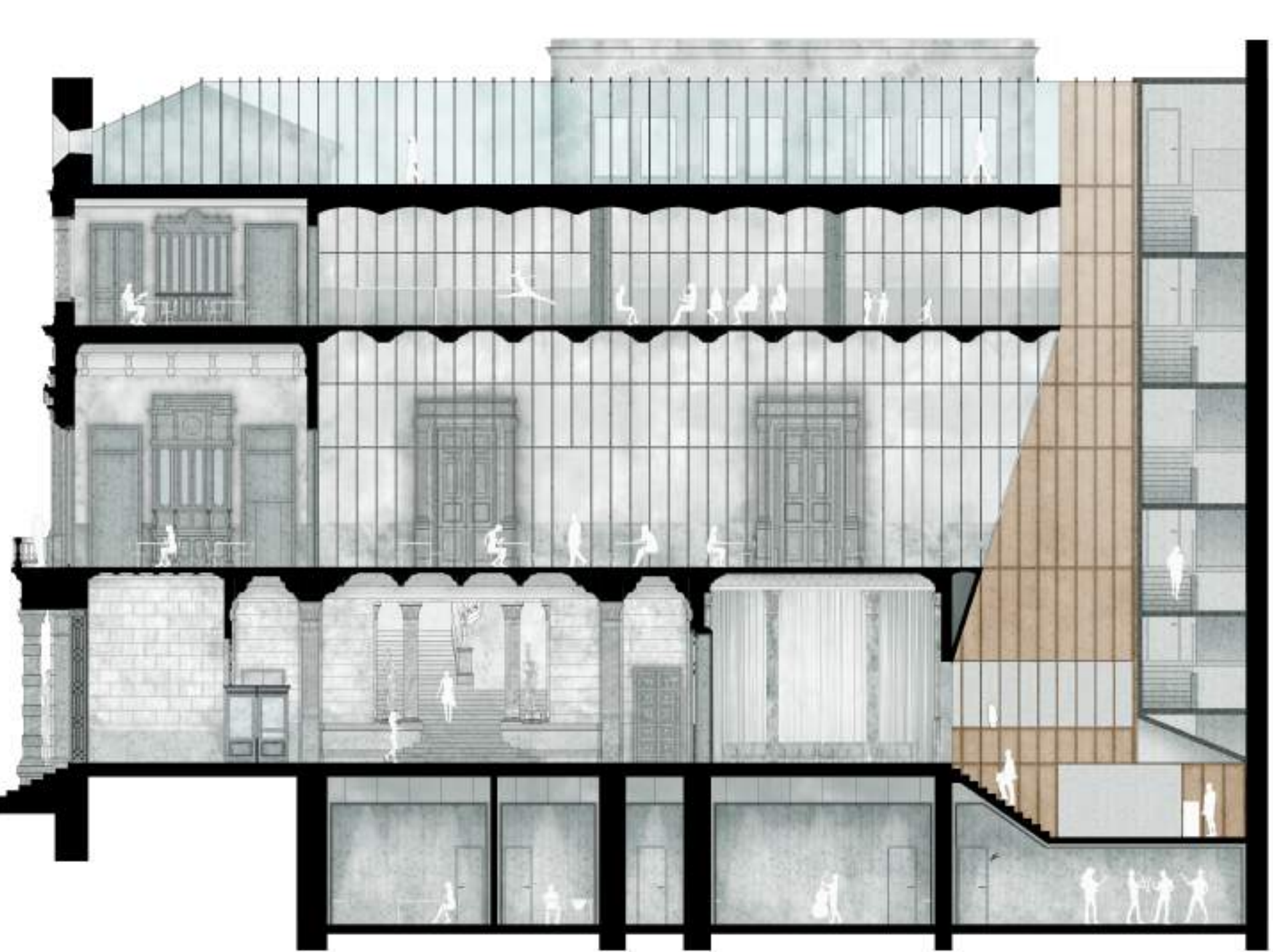


sales o material i tot tipus d'eines per facilitar la interacció de l'usuari amb l'equipament. A més a més es pot pujar a la seva part superior per tenir una altra perspectiva de l'espai, segons l'activitat que s'estigui desenvolupant. La seva disposició en planta no és fixa, en estar equipats amb rodes, es poden moure per la sala i adaptar l'espai

a diferents situacions. La versatilitat d'aquests mòduls és, molt ampla, però si en algun moment no resolien les necessitats, es poden desmuntar i són cent per cent reciclables. Aquest ha de ser, el late motiu per a tot el que s'introdueixi de nou al Borsí.



Secció longitudinal
e 1:175



Secció transversal
e 1:175