

Recuperar l'activitat pública del vestíbul comú de les cases consistorials, específicament dels edificis Nou i Novíssim: espai de rebuda, d'encontre, de relació, d'espera, d'intercanvi, d'estada...

Un espai que singularitzi la comunicació visual amb la plaça Sant Miquel, la doble alçada, la presència de la façana de l'edifici Nou, l'estructura i acabats del Novíssim que penetrant des de l'exterior són presents a l'interior.

Per aconseguir aquests valors i garantir una solució de conjunt coherent, assegurant la compatibilitat i harmonia, cal integrar l'altell en la proposta.

VESTÍBUL PRINCIPAL com un únic espai diàfan, sense compartimentar, sense espais tancats, buscant la màxima transparència i flexibilitat; amb l'espai per presentacions adaptable amb la incorporació de cortines motoritzades fono absorbents; l'espai per "canutassos" obert; i els àmbits de trobada informal amb la zona d'espera per visites davant del punt de control.

Incorpora una escala que possibilita la relació amb l'altell, dona continuïtat al pas entre els edificis Novíssim i Nou, amb un potent ample que inclou el taulell d'anuncis digital.

La façana de pedra de Montjuïc, que acompanyava el passatge desaparegut, es recupera i es presenta com a fons del vestíbul reformat.

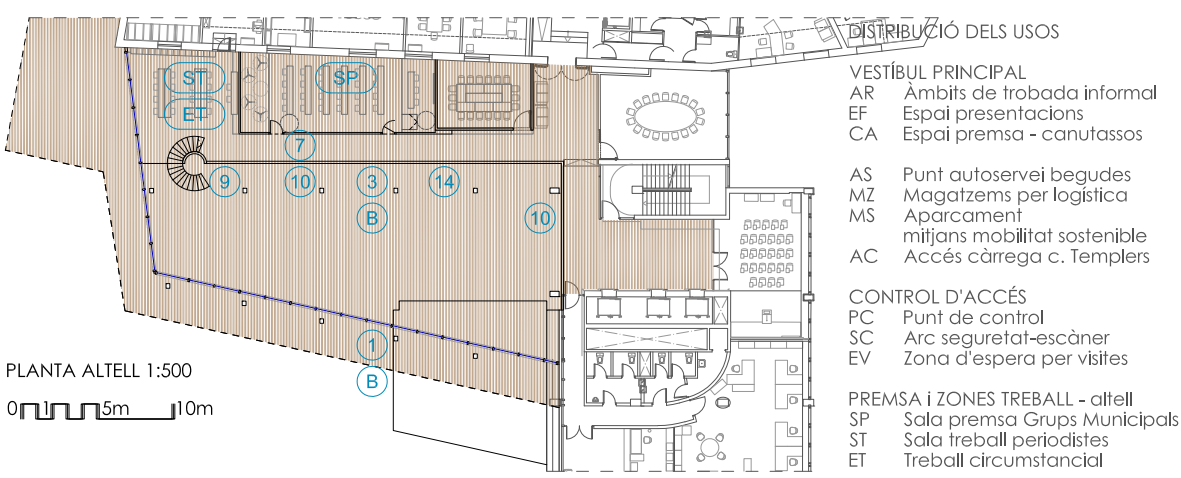
CONTROL D'ACCÉS, en un sol sentit, millorant la relació visual amb la plaça, possibilitant l'ampliació de les sortides d'evacuació.

### NOVA MATERIALITAT

1. Renovació integral dels murs cortina amb criteris de façana dinàmica i d'acord amb "Pla Director de façanes"
2. Portes giratòries incorporant pelfut tipus EMCO
3. Revestiment de pilars doble altura amb xapa d'alumini mini onda en el fus d'arrencada, deixant la resta fins el sostre amb el mateix acabat dels pilars exteriors
4. Revestiment en cercle dels pilars sota l'altell amb xapa d'alumini mini onda a tota alçada, qualitat i color diferenciats dels anteriors
5. Cel ras de fusta enllistonada igual a l'existent
6. Cel ras de xapa d'alumini, qualitat i color segons nou mur cortina
7. Paviment de marbre qualitat igual a l'existent
8. Paviment de fusta enllistonada industrial
9. Escala altell de xapa conformada, qualitat i color segons nou mur cortina
10. Revestiment ample altell de xapa d'alumini, qualitat i color segons nou mur cortina, incorporant pantalles per a taulell digital d'anuncis
11. Revestiment de fusta enllistonada vertical
12. Revestiment de fusta enllistonada vertical incorporant enllumenat i envierats
13. Separació d'espais flexible amb cortines fonoabsorbents plegables i motoritzades
14. Enllumenat de suspensió
15. Mobiliari fix (taulells, punt de control...)

### MATERIALITAT DEL CONJUNT PREEXISTENT COMPATIBLE AMB LA INTERVENCIÓ

- A. la façana de l'edifici nou de pedra de Montjuïc
- B. el cel ras de llistons de fusta, acompanyant el fris perimetral, estenent-lo a tot l'àmbit d'intervenció
- C. el paviment de marbre
- D. revestiment de granit a l'àmbit d'accés
- E. revestiment de marbre del frontal d'ascensors



Preservar materials i elements com l'estructura exterior present a l'interior amb els pilars a doble altura, tot renovant el revestiment; el sostre de fusta enllistonada, estenent-lo a les zones contigües fins la totalitat de l'àmbit; la façana de l'edifici Nou de pedra de Montjuïc; el revestiment de pedra natural del frontal dels ascensors amb el paviment de marbre.

Nova materialitat: nous revestiments com els folrats en cercle amb xapa d'alumini mini onda, els cels rasos registrables d'alumini, revestiments de xapa conformada per la nova escala i l'ample de l'altell, combinats revestiments de fusta enllistonada vertical i paviment de fusta enllistonada industrial a l'espai per presentacions ubicat sota l'altell.

Enllumenat de suspensió que emfatitzi la singularitat de l'espai a tota alçada, que pot ser substituït per l'aportació d'un element artístic que sigui motiu d'embelliment del vestíbul alhora que d'interacció visual amb la plaça.

