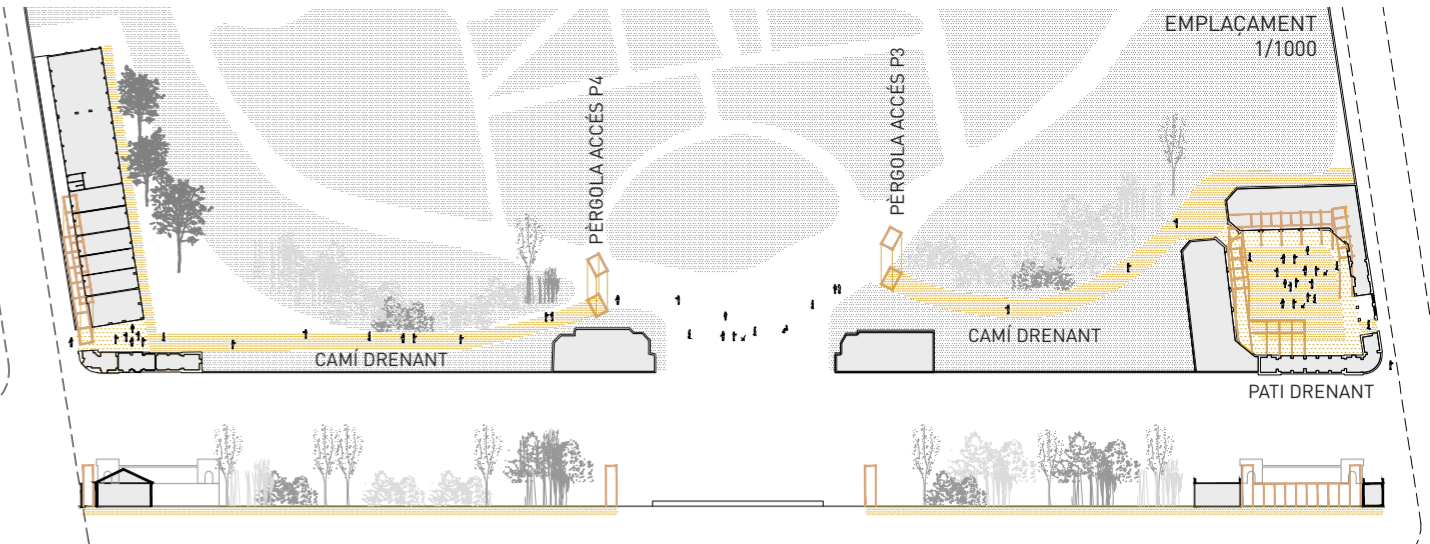


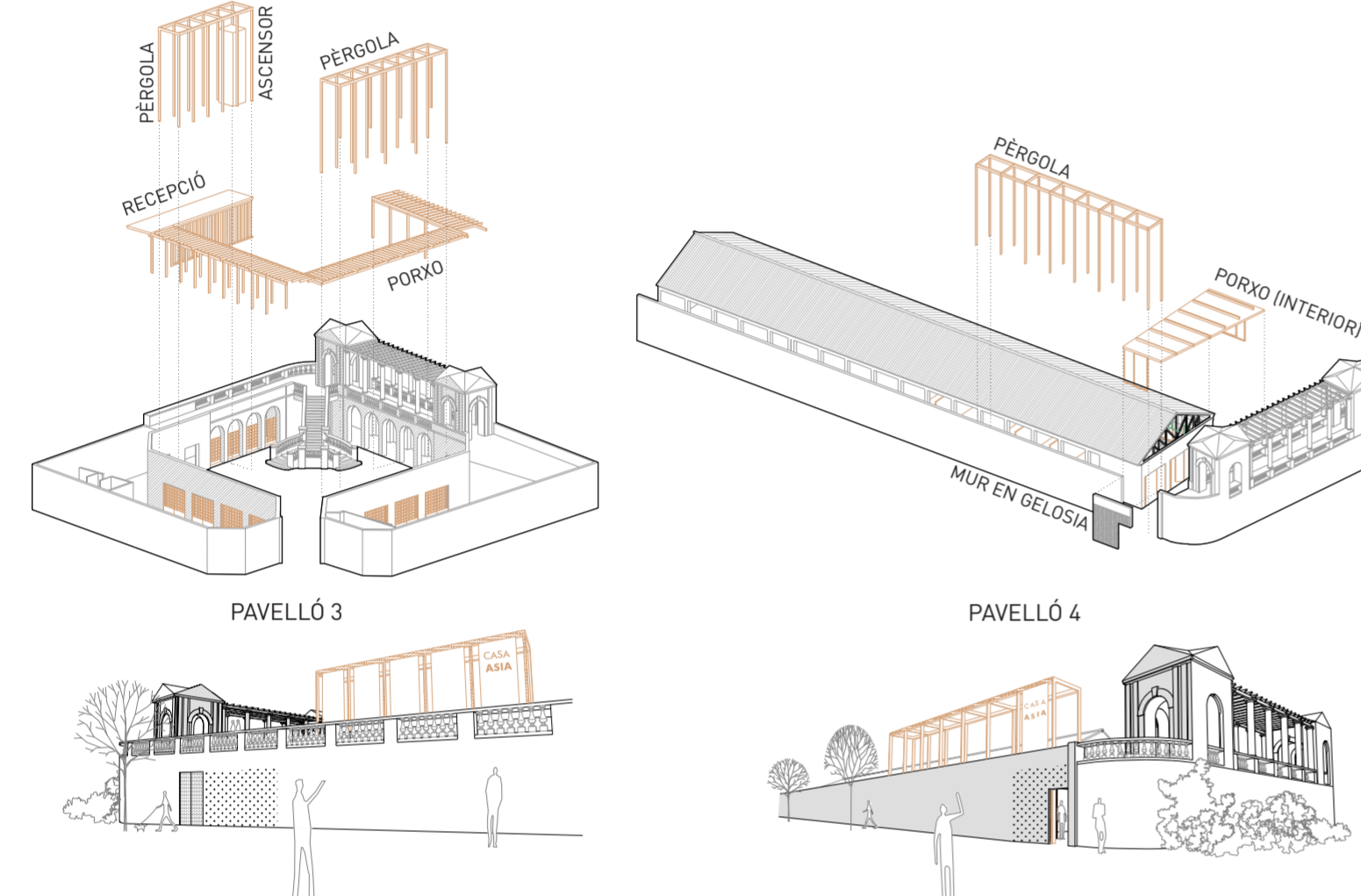
GUAITA



El projecte planteja un doble repte de transformació: fer públic un edifici amagat i fer-ne un de sol de dos diferents. Per fer-ho, i per tractar amb el màxim respecte un entorn i una arquitectura patrimonials, es porta a terme una estratègia fonamentalment paisatgística. S'introdueixen una sèrie de pèrgoles que dialoguen i completen els volums suggerits per les marquesines existents, traient el cap per sobre del mur sense tocar-lo: al pavelló 3, construint un perímetre pel pati; al 4, completant la cantonada; i al parc, com a portes i guies des de l'espai central d'accés als Jardins. L'actuació es completa amb una repavimentació gradual que generarà un recorregut continu des dels accessos principals fins als pavellons, entre ells i cap als seus espais interiors, com el pati. Aquesta nova pavimentació serà un gradient continu, des de la junta oberta sobre sorra als camins d'accés, fins a la catifa impermeable pels recorreguts més funcionals. Una única peça per solucionar-ho tot, obrint o tancant la seva junta per funcionar com a infraestructura de drenatge o com a espai funcional per a esdeveniments.

CODI	ESPICI	M2 PLAC	M2 PROJECC
R3	Recepció i beninguda Pavelló 3	40	60
R4	Recepció i beninguda Pavelló 4	40	70
T1	Tallat i taulells	16	16
SR	Sala de reunions i recepcions	50	55
ET	Espai de treball administratiu	270	276
CG	Despatx de Gerència	15	20
EG	Despatx de Direcció General	20	20
ED	Espai de despatx personal	15	21
A1	Aula de formació genèrica 1	220	190
M	Modulars	150	156
A2	Aula de formació genèrica 2	40	41
A3	Aula de formació genèrica 3	40	41
A4	Aula de formació genèrica 4	40	41
AE	Aula de formació física / Escola bàmbol 1	45	45
AE2	Aula de formació física / Escola bàmbol 2	45	45
AR	Arxiu	30	30
MA	Magatzem	40	60
L1	Lavabos pavelló 3	40	40
L2	Lavabos pavelló 4	40	40
EN3	Espai de neteja pavelló 3	5	5
EN4	Espai de neteja pavelló 4	5	20
EN5	Spòrt i reaprofitament	10	10
MA2	Magatzem productes	10	12
Z	Zona de càtering	10	9
CA	Preparació de càtering	10	9
ST3	Sala tècnica clima pavelló 3	10	10
ST4	Sala tècnica clima pavelló 4	10	14
ST5	Sala tècnica comunicació pavelló 3	6	6
ST6	Sala tècnica comunicació pavelló 4	6	6
C3	Circulacions P3	122	122
C4	Circulacions P4	122	85

Les actuacions poden ser llegides al seu conjunt com una gran operació d'acupuntura sobre els elements existents: completar els cossos de les marquesines i posar-les en valor, construir cantonades, millorar el drenatge del camí amb una transformació de sòl i subsòl, millorar les relacions dels edificis amb el parc i amb l'exterior. No es pretén doncs trencar amb les regles del lloc, sinó donar continuïtat a un entorn harmònic donant una nova a vida als elements existents.



La inclusió de les noves pèrgoles es porta a terme amb l'objectiu de posar en valor l'edificació existent i dotar-la d'una major representativitat cap a l'exterior. Al pavelló 3, l'estratègia passa per tancar el volum suggerit per la marquesina, amb dues pèrgoles que prenen la seva alçada i serveixen per "saludar" tant cap a l'exterior com cap al camí d'accés des del parc. A més, permeten incloure l'ascensor d'una forma integrada, possibles lones informatives en els dos sentits, i una protecció solar horitzontal complementària. El perímetre es completa amb un porxo continu que garanteix el recorregut perimetral cobert, i que en planta genera una forma "simètrica" a la del contorn del propi edifici, alliberant la zona de l'escala com a mostra de respecte cap a l'element.

Al pavelló 4 es planteja completar la cantonada mitjançant una pèrgola amb la mateixa funció de representativitat cap a banda i banda, i que dialogui amb la marquesina existent, atorgant certa simetria al conjunt i renovant la cruïlla del mur com a zona servidora. A més, es planteja una intervenció a l'edificació: per tal de posar en valor el volum de la marquesina i evitar la trobada amb la coberta de la nau, solucionada de forma "barroera" d'origen, es planteja transformar l'espai original d'accés (dos primers vànols d'estructura) en un porxo lleuger que diferencii els dos cossos, faci d'accés i funcioni com a diafragma, creant un recorregut passant des del parc fins a l'exterior. Aquest pas es materialitza al mur exterior com una petita apertura acompanyada d'una gelosia que ocupi tot l'ample del porxo, però que mantingui el caràcter hermètic exterior. Aquest recurs apareix de la mateixa forma al pavelló 3, garantint el caràcter continu de tot el perímetre, per sobre del qual saluden els edificis.

