



Estratègia compositiu i d'implantació urbana.

Nova Volumetria clara i senzilla. La proposta d'implantació es planteja des de la simplicitat volumètrica per tal d'ordenar els diferents volums existents en un únic equipament en veïa a la imatge del com en el seu barri.

Relació amb les edificacions veïnes (Casal de Sant Joan Verneda Alta) i els espais històrics del carrer Gaudí Claret. La reforma del CEM la Verneda té l'objectiu de crear una nova relació amb el Casal de Sant Joan Verneda Alta, actualment delimitat per una mitgera. Amb aquest objectiu es proposa:

- Entendre la relació del CEM cap a la plaça.
- Accés des de la plaça comú als dos edificis.
- Grada cap a la plaça.
- Naturalitzar la plaça.

Centri la façana del volum de la plaça cap a la plaça.

Centri de nivell de l'edifici. Actualment l'edifici al Centre Esportiu es realitza des de la planta soterrani. El projecte planteja canviar l'accés a la planta 0. Així permet que el centre tingui més visibilitat des de l'exterior i que les circulacions siguin més clares.

No es pot construir de nou. Reconstruir el pati existent i ampliar-lo per crear un espai descobert. Aquest espai té un que articula totes les activitats i pot contenir activitats complementàries, es tracta com un àmbit semi-exterior dependent de l'edifici de l'any. Aquest genera les següents oportunitats:

- Nou espai de relació, espera i circulació.
- Il·luminació i ventilació natural a totes les sales d'activitats.
- Connexió visual de tots els usos de l'equipament.
- Organitzar totes les circulacions, potenciar la transversalitat.
- Un sistema de zones orientables.
- Pot ser utilitzat per activitats complementàries.

Activitat i nivell de l'edifici. El nou equipament planteja l'estructura cap a les activitats esportives extenses (pistes de patí) i cap a la ciutat.

Materialitat. La façana es descompon en dos nivells:

- Un nivell de sales de patí. Aquest manté la materialitat actual de la ceràmica, tant a la façana com als elements que conformen l'espai públic: paviments, grades i rampes, i el vidre, aquest ens permet obrir l'equipament amb el seu entorn i amb el pati.
- Un segon nivell de planta 0 i 1. Aquest està format per una façana lliure de xapa metàl·lica microperforada. Aquesta doble pell permet utilitzar els diferents volums existents amb les noves reformes. Segons el grau de perforació de la xapa s'obté més o menys protecció solar dependent l'orientació i l'ús interior.

Estratègia organitzativa i materialitat interior.

Mínima afectació del pati. Reestructuració d'accés, routes i circulacions per garantir l'accessibilitat i el compliment del CTE, oblidant-se clarament de reorganitzar l'espai, usant, al voltant del pati, el pati central.

Concepció espacial. Les noves cobertes generaran espais d'activitat exterior. Aquestes es condicionaran amb pèrgoles fotovoltaïques per a la pràctica de l'esport i l'habitatge. Es condicionaran també amb zones esportives.

Concepció organitzativa del programa. Equipament amb circulacions independents respecte al pati, sense creuaments.

Equipament funcional i flexible. Les plantes superiors estan destinades a l'habitatge de l'edifici de l'any i l'edifici de l'any. Grans sales que poden ser compartimentades.

Materialitat interior i ambiental. Entorn a l'habitacle i ventilat amb materials amables i fonamentats per un ambient confortable. La sala de vides mantindrà la il·luminació natural, amb una desmaterialització d'un lateral per estar l'edifici.

L'espai públic. La urbanització de l'espai públic de la zona esportiva exterior es tracta de la mateixa manera. Utilitzant els materials existents que el fonament de l'edifici. El paviment ceràmic, combinat amb una major naturalització han de permetre que la zona esportiva s'integri com una continuació de la verana, convidant a entrar a la verana i aprofitant sense barreres. En aquesta mateixa línia, caldrà la feina per tal de crear grans zones connectades, que el centre s'obri clarament a la verana i convidi a utilitzar la zona d'estada, bar i ombrina a l'ombra i no a l'ombra del centre. Fent barri.

