



EMPLAÇAMENT

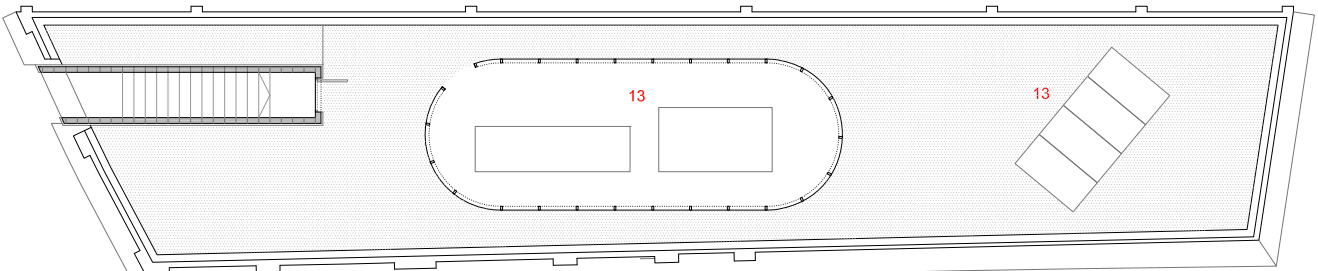
- Àmbit projecte
 - Equipaments i edificis singulars existents a l'àmbit urbà del projecte
- 01 CAP Doctor Lluís Sayé (Dispensari Antituberculos)
02 Biblioteca de la Facultat de Comunicació Blanquerna-URL
03 Església de Sta. Maria del Montalegre
04 Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)
05 Teatre CCCB

- 06 Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona
07 Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)
08 Parroquia de St. Pere Nolasc
09 CEIP Castella
10 Teatre Goya

PROGRAMA FUNCIONAL

	PROGRAMA	PROJECTE
01	Accés/Secretaria	1 x 35,00 m²
02	Sala Polivalent	1 x 115,00 m²
03	Megatzem	1 x 5,00 m²
04	Sala professors	1 x 30,00 m²
05	Despatxos	6 x 8,50 m²
06	Aula de cor i orquestra	1 x 80,00 m²
07	Aula de música instrumental	2 x 18,50 m²
08	Aula de música no instrumental	2 x 30,00 m²
09	Aula de música de cambra	1 x 40,00 m²
10	Aula	10 x 9,00 m²
11	Aula	1 x 14,00 m²
12	Biblioteca	1 x 60,00 m²
13	Zona tècnica	-
14	Serveis	-

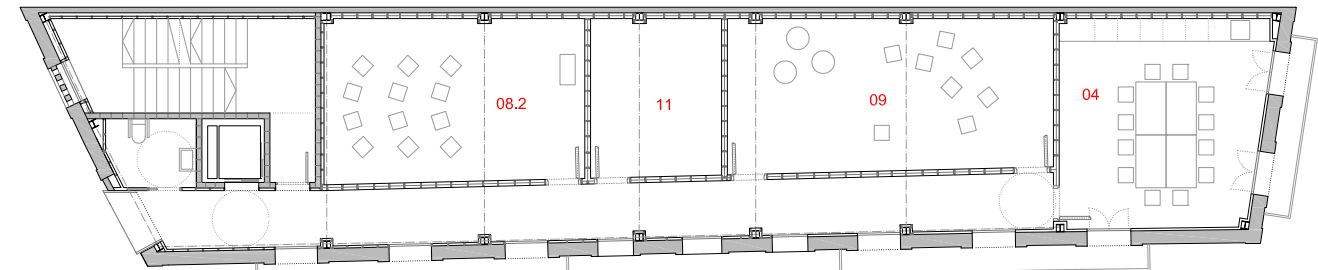
RESUM DE SUPERFÍCIES	
Total Superfície Útil programa	635,30 m²
Circulació	216,10 m²
Total Superfície Útil Projecte	851,40 m²
Sup. Construïda PB	206,90 m²
Sup. Construïda P1	206,90 m²
Sup. Construïda P2	206,90 m²
Sup. Construïda P3	206,90 m²
Sup. Construïda P4	206,90 m²
Sup. Construïda Badalot	11,60 m²
Total Superfície Construïda Tancada	1.046,10 m²
Total Superfície Construïda Oberta (balcons 50%)	30,00 m²
Total Superfície Construïda Projecte	1.076,10 m²



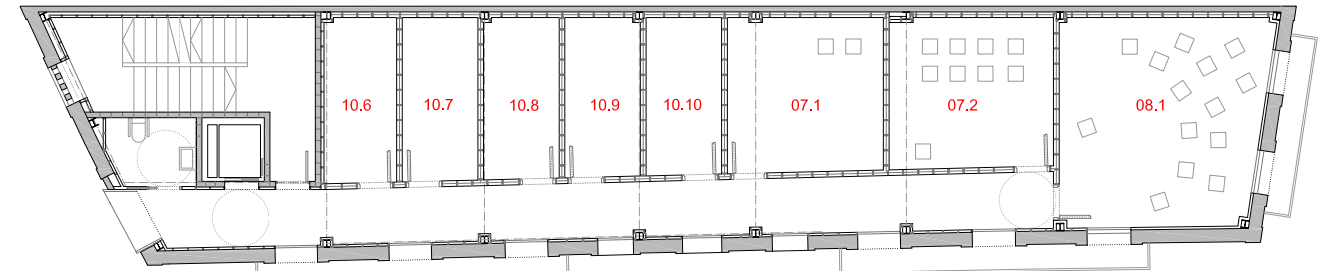
PC
(+37,70)



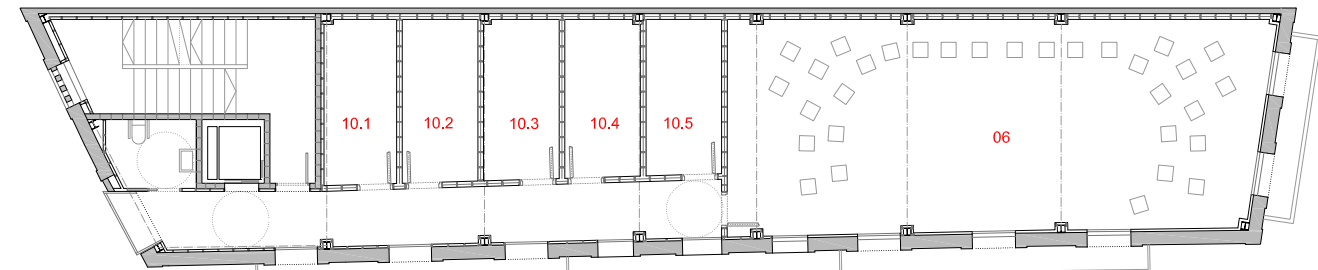
P04
(+34,06)



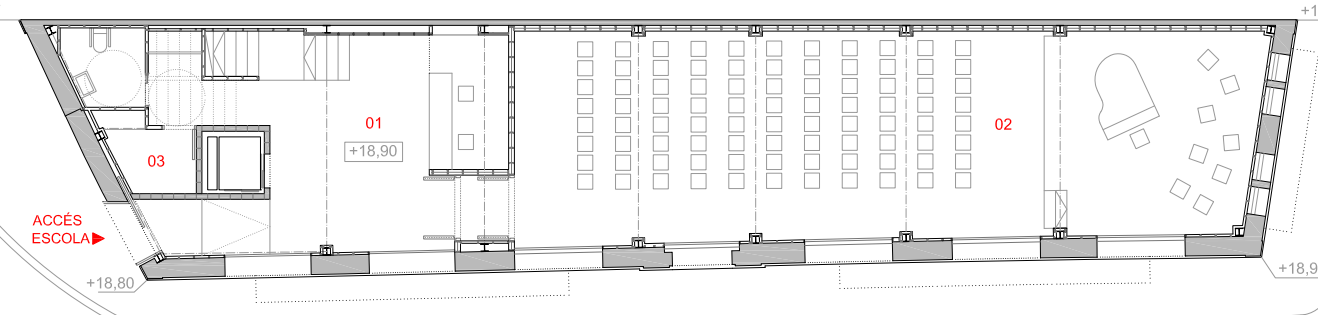
P03
(+30,46)



P02
(+26,84)



P01
(+23,22)



PB
(+18,90)

E. 1/2000

0 1 2 5



ALÇATS FAÇANES

E. 1/300

0 1 2 5



RELACIONS URBANES

El projecte com a Palimpsest

El projecte es configura seguint la genètica del barri i, com en els textos en desús dels manuscrits medievals, es disposa a esborrar de les fulles el seu contingut, per escriure-hi de nou a sobre.

Un palimpsest suposa, doncs, reescriure sobre l'escriu. El projecte superposa elements d'una nova arquitectura sobre les façanes existents, tot i que, com en aquests pergamins medievals, queden restes de l'anteriorment escrit o, en alguns casos, tornen a aparèixer amb el pas del temps elements que s'havien esborrat.

Aquesta superposició d'elements pretén, d'una banda, mantenir el caràcter unitari de les tres façanes de l'edifici, establint una clara continuïtat entre elles. D'altra banda, amb la introducció d'aquest elements que fan evident el nou ús, el projecte vol trencar amb la domesticitat de la façana existent dotant l'equipament del caràcter d'un edifici públic.

La gran obertura practicada a la façana sud que aglutina l'accés i les circulacions de l'escala posa en relació el nou equipament amb la Plaça Terenci Moxó i el conjunt d'edificis singulars que l'envolten.

Així, doncs, la voluntat és que l'actuació projectada acabi esdevinent una capa més a la memòria de l'edifici i del lloc.

PROCÉS CONSTRUCTIU

FASE 01. Consolidació de l'estructura existent

Donada la mida i la simplicitat de l'estructura existent, la proposta planteja utilitzar la pròpia estructura de l'edifici com a sistema d'estabilització i anclament de les façanes mentre s'executen els nous sostres.

Actuacions Fase 1:

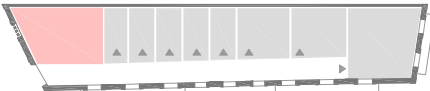
- Descàrrega de forjats mitjançant l'enderroc dels elements constructius no estructurals
- Retirada dels elements malmesos que mostrin signes d'instabilitat o desprendiment immediat.
- Tapiat de les obertures existents a les façanes i patis amb maó calat per tal de consolidar els murs de càrrega i fer-los treballar de manera homogènia mentre s'executa la Fase 2.

ESQUEMA ORGANITZATIU

Flexibilitat dels espais

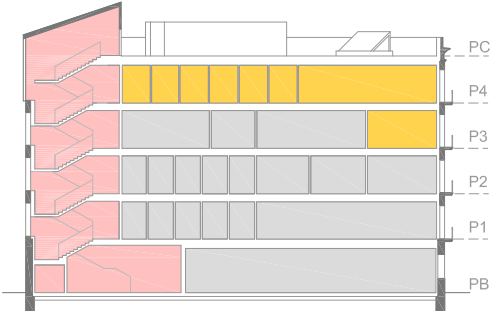
El projecte aposta per ubicar els elements fixos (nuclis i serveis) que condicionen la distribució dels espais i la seva possible modificació, en un dels extrems de la planta per tal d'alliberar-la al màxim.

- Nucli de comunicacions i serveis
- Espais susceptibles de modificacions



Estratificació del programa funcional

Es proposa ordenar el programa distingint entre, els espais lectius (aules de música) d'un ús més intensiu, que s'ubiquen més propers a la planta baixa, i els espais d'ús més esporàdic o puntual, com despatxos i biblioteca, que s'ubiquen a les plantes més altes, potenciant l'ús de l'escala com a element preeminent de la circulació vertical del centre, minimitzant l'ús de l'ascensor.



- Nucli de comunicacions i serveis
- Aulari
- Espais d'ús esporàdic

SOSTENIBILITAT I ECOEFICIÈNCIA

S.1 Sistemes Passius

Es planteja una envoltant fortament aïllada amb un extradossat interior de les façanes i una coberta invertida, amb d'aïllament a base de poliestirè extruït i un acabat de lloses drenants. Les obertures de façana recuperen les proteccions solars originals a base de llibres orientables permetent la captació a l'hivern i la protecció solar quan hi ha un excés de radiació.

S2. Producció d'energia

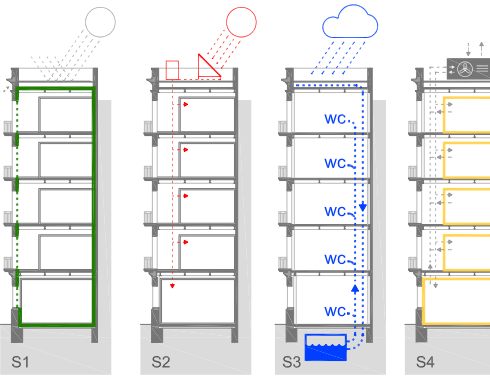
El projecte incorpora la instal·lació de panells fotovoltaics a la coberta de l'edifici, per tal de produir energia, tendint cap a l'autosuficiència.

S3. Cicle de l'Aigua

El projecte proposa que l'aigua utilitzada per a les descàrregues de les sanitaris sigui provinent de l'aigua de la pluja, mitjançant un dipòsit ubicat sota el paviment de planta baixa.

S4. Confort Interior

S'aposta per materials d'origen natural, com els taulells i revestiments amb fusta (FSC), es planteja un edifici lliure d'agents contaminants com VOC's i mercuri, garantint la qualitat de l'ambient. El projecte planteja a més del sistema de renovació, la instal·lació d'un sistema de filtratge d'aire per tal de limitar les partícules en suspensió.

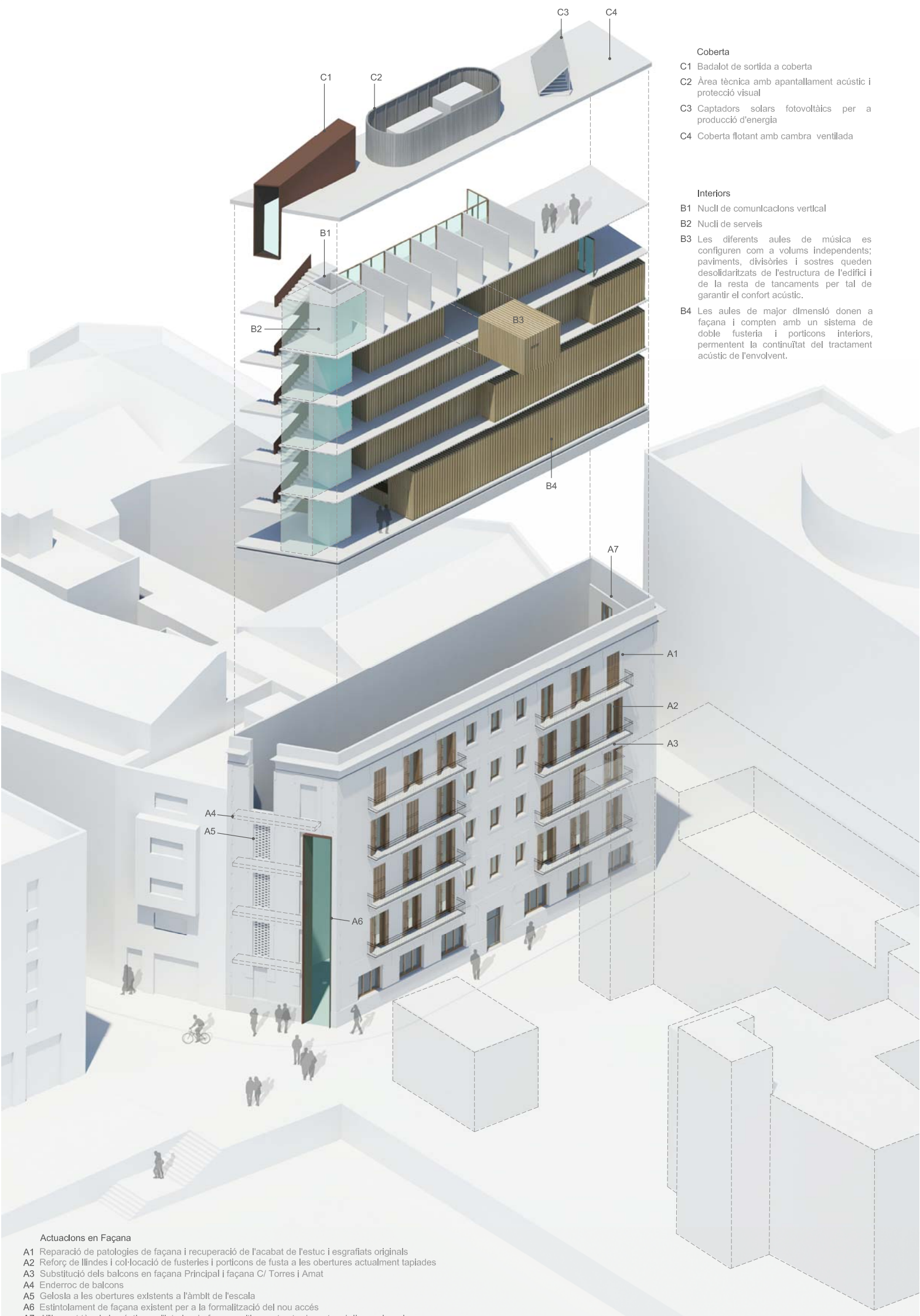


Coberta

- C1 Badalot de sortida a coberta
- C2 Àrea tècnica amb aïllament acústic i protecció visual
- C3 Captadors solars fotovoltaics per a producció d'energia
- C4 Coberta flotant amb cambra ventilada

Interiors

- B1 Nucli de comunicacions vertical
- B2 Nucli de serveis
- B3 Les diferents aules de música es configuren com a volums independents; paviments, divisoris i sostres queden desvinculats de l'estructura de l'edifici i de la resta de tancaments per tal de garantir el confort acústic.
- B4 Les aules de major dimensió donen a façana i completen amb un sistema de doble fusteria i porticons interiors, permetent la continuïtat del tractament acústic de l'envoltant.



Actuacions en Façana

- A1 Reparació de patologies de façana i recuperació de l'acabat de fustic i esgrafats originals
- A2 Reforç de llindes i col·locació de fusteria i porticons de fusta a les obertures actualment tapades
- A3 Substitució dels balcons en façana Principal i façana C/ Torres i Amat
- A4 Enderroc de balcons
- A5 Gelosia a les obertures existents a l'àmbit de l'escala
- A6 Estintolament de façana existent per a la formalització del nou accés
- A7 Aïllament tèrmic i acústic per l'interior de façana mitjançant extradossat amb llana mineral