

FUTURLLEGAT



Concurs de projectes per la rehabilitació integral de la casa gran i la torre de la finca Muñoz Ramonet al districte de Sants-Montjuïc.

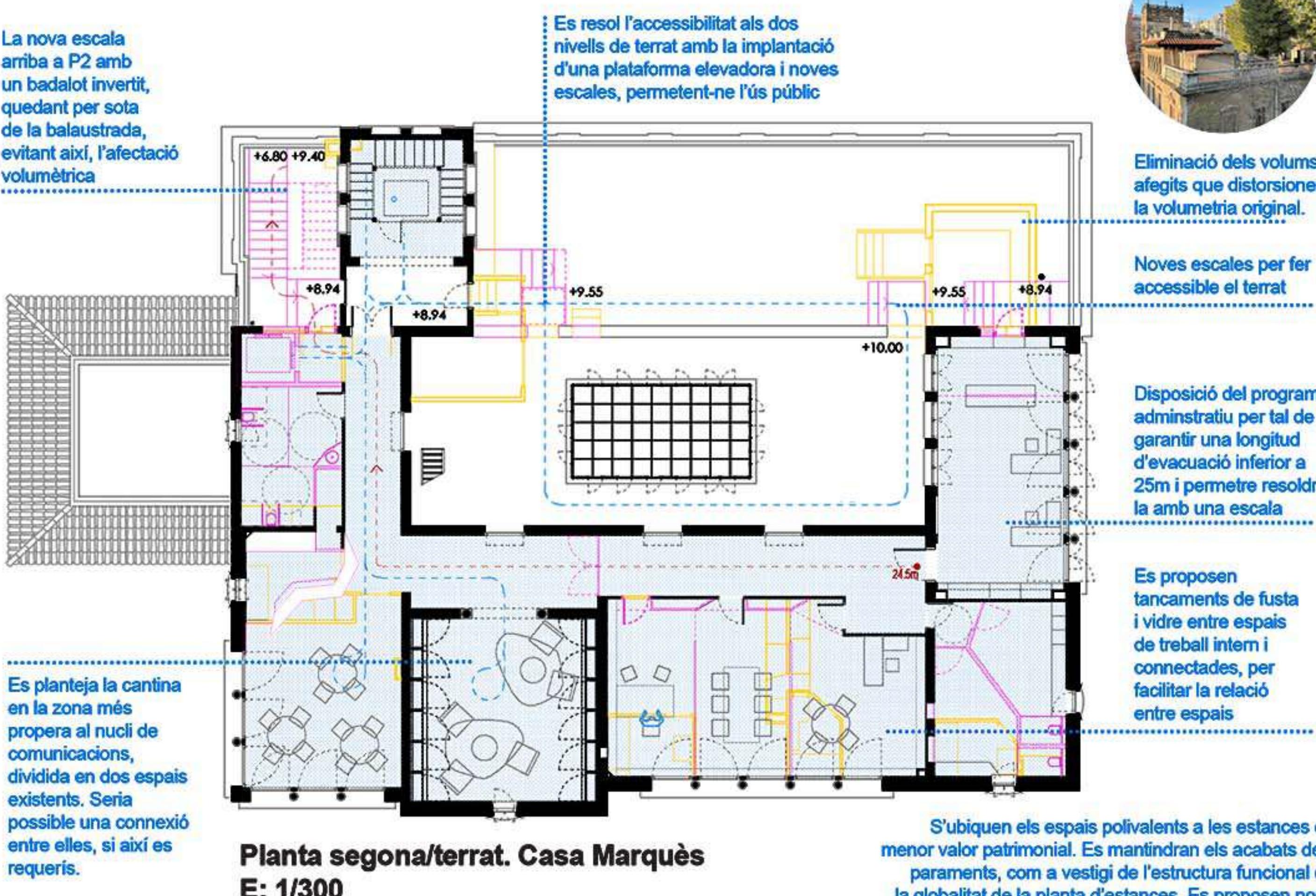
Gener 2022. FASE 2

Futurllegat proposa fer reviure el conjunt de la Finca Muñoz Ramonet, un dels últims vestigis de les edificacions unifamiliars del barri de Galvany del segle XIX, amb el màxim respecte cap al patrimoni construït i natural existent.

La transformació que suposa el nou ús proposat, de caràcter públic i cultural, planteja la necessitat d'una intervenció curiosa i respectuosa que permeti al mateix temps preservar l'essència de la Casa Gran i la Torre Inés Fabra i compatibilitzar-ne l'ús d'equipament.

La proposta busca no transformar l'espai en arquitectura institucionalitzada d'equipament sinó mantenir la condició domèstica de l'espai i la seva memòria. Així, la intervenció es planteja com una rehabilitació, restauració i posada en valor d'allò existent, així com una actualització a la normativa (estructura, incendis, accessibilitat, sostenibilitat) que permeti el bon funcionament dels nous usos previstos.

La Casa del Marquès d'Alella



Planta segona/terrass. Casa Marquès
E: 1/300

Llegenda condicionants patrimonials, intervencions i recorreguts

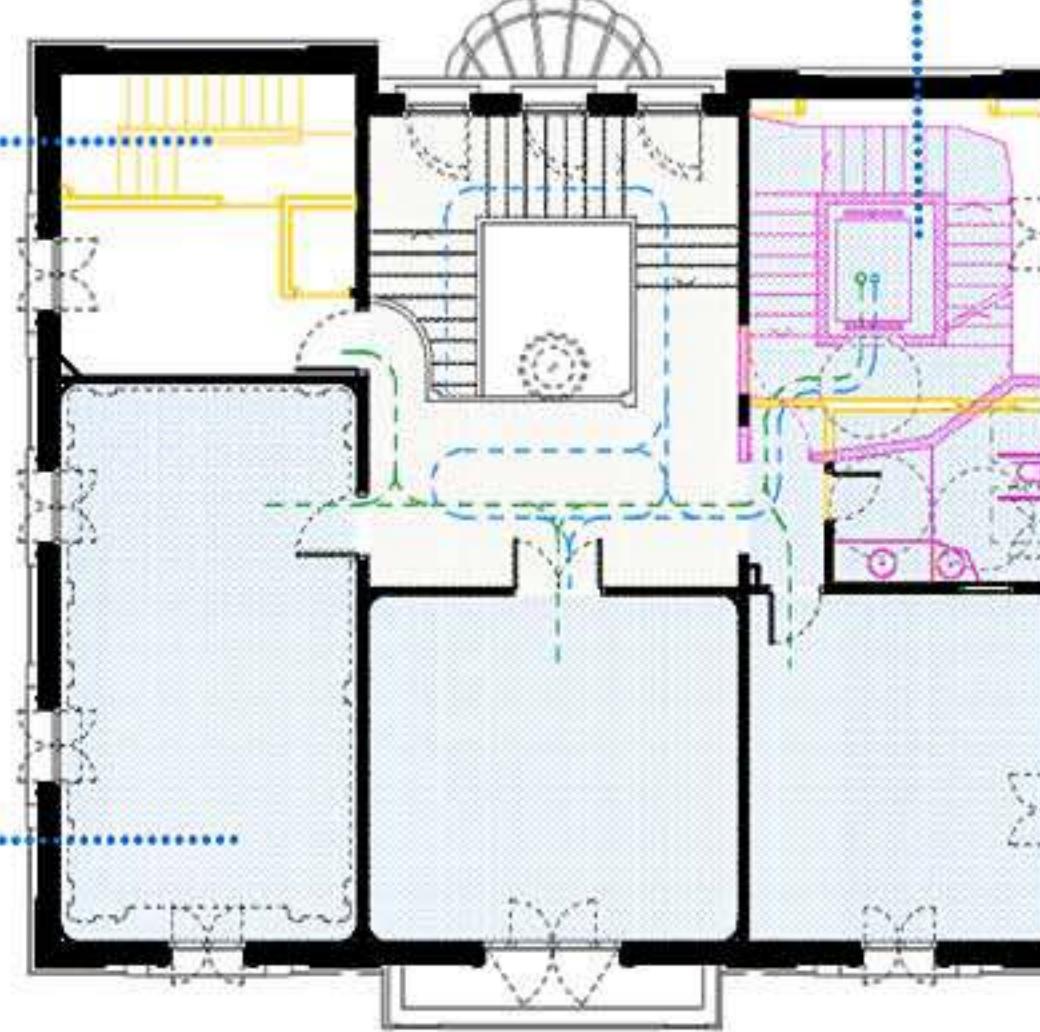
- Espais a museitzar
- Espais d'ús adaptable
- Espais d'ús flexible
- Espais de poc interès
- Enderrocs
- Obra nova
- Recorregut usuaris
- Recorregut d'evacuació
- Recorregut art. residents
- Recorregut obres d'art

L'escala actual no compleix les dimensions d'accésibilitat i evacuació en cas d'incendi. Es redissenyarà i es substituirà per una nova escala oposada. El nou forjat es planteja fer-ho amb mobiliari lleuger i desmuntable

El programa s'ubica respectant els estances i elements ornamentals existents. Es planteja fer-ho amb mobiliari lleuger i desmuntable

La nova escala separa de la façana per evitar interferències amb les finestres existents

Planta segona
E: 1/300



Planta primera
E: 1/300

Amb una lleugera modificació topogràfica del paviment exterior, és possible fer accessible l'entrada principal i preservar intacta la façana i escala del jardí. Permet un accés independent amb molta claredat funcional

L'ascensor, amb doble desembarcament, fa accessible els mitjans nivells

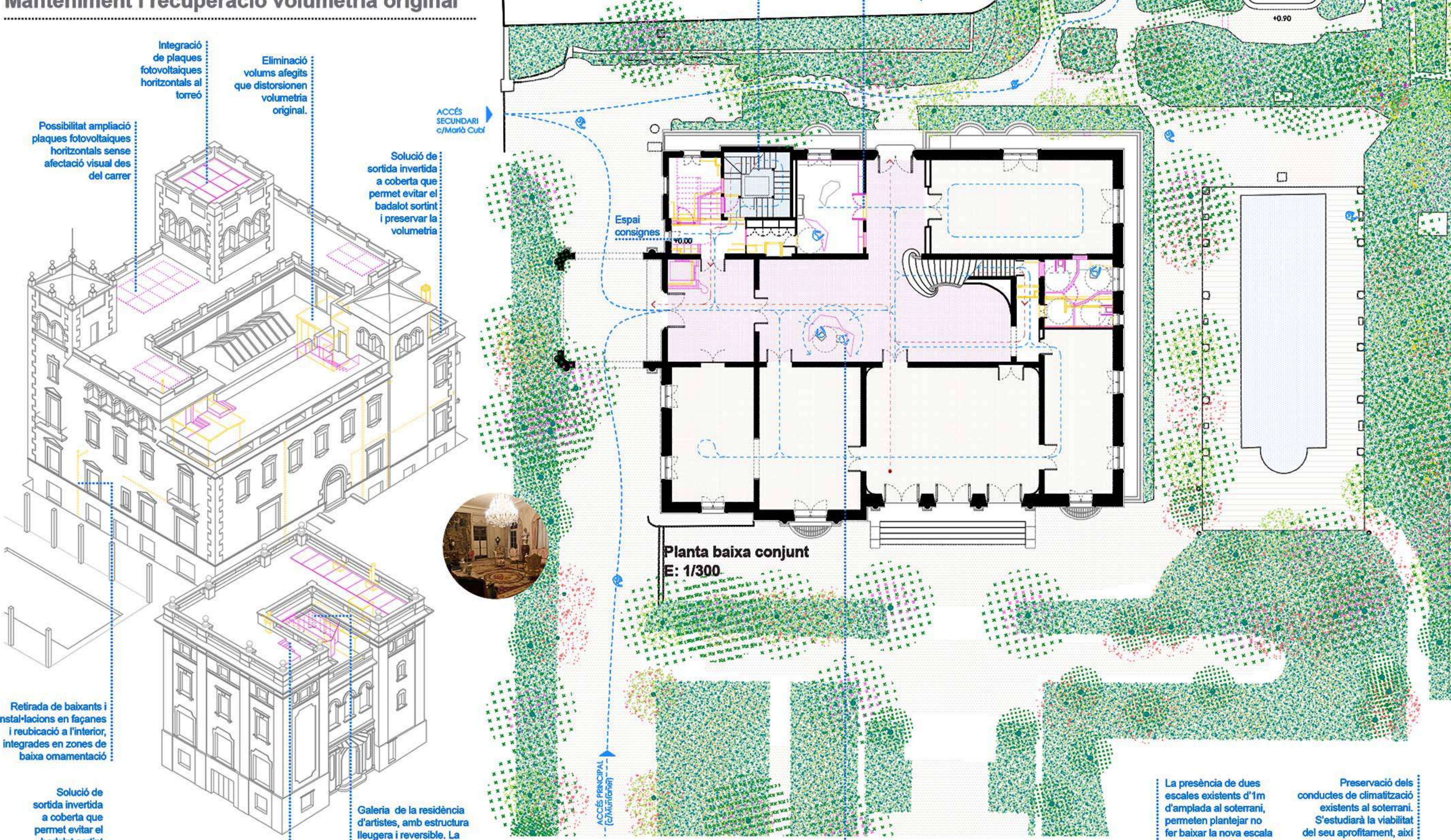
Tot i que es troba en un límit fora del normatiu, durant el procés de redacció del projecte, es proposa intentar convèncer a Bombers de Barcelona d'evitar construir la nova escala proposada. I resoldre l'evacuació amb una possible 2a escala (indicada en discontinua), que connectés les existents i evitades salts de la principal entre p1 i p2

Se suggerix modificar la obertura de l'espai destinat a botiga, d'acord amb els plànols originals de Sagnier, per resignificar aquests espais

Es proposa mantenir el nucli d'escala de servei intacte i restaurar l'ascensor de fusta per a ús de l'equipament.

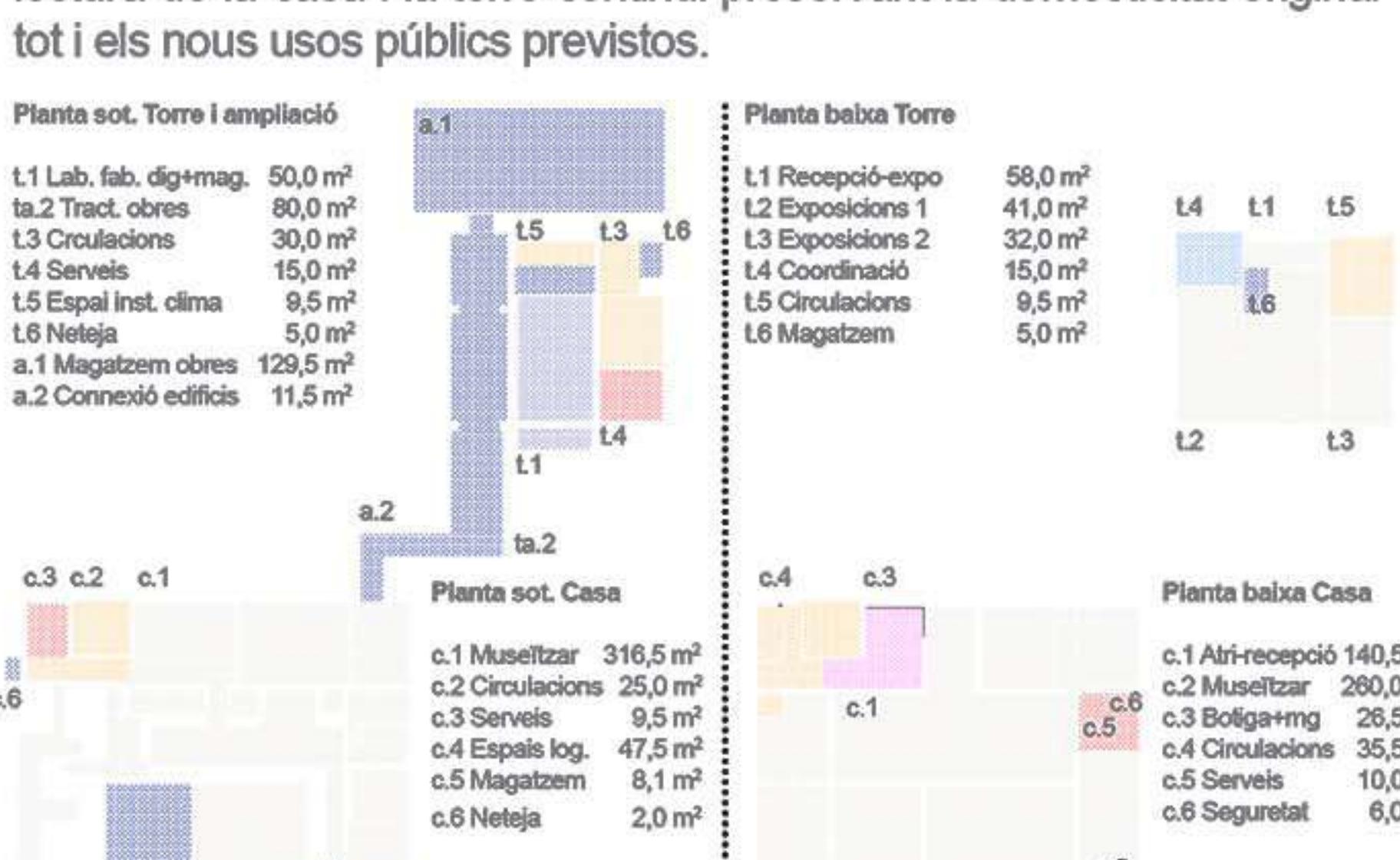
Integració de plaques fotovoltaiques horizontals al terrat. Eliminació volums afegits que distorsionen volumetria original. Solució de sortida invertida a coberta que permet evitar el badal sortint i preservar la volumetria original. Possibilitat ampliació plaques fotovoltaiques horizontals sense afectació visual des del carrer. Retirada de baixants i instal·lacions en façanes i reubicació a l'interior, integrades en zones de baixa ornamentació. Solució de sortida invertida a coberta que permet evitar el badal sortint. Galeria de la residència d'artistes, amb estructura lleugera i reversible. La definició geomètrica busca minimitzar l'affectació visual de la volumetria.

Manteniment i recuperació volumetria original



Implantació programa en relació als espais nobles i patrimonials

Més enllà dels espais museitzats que exhibiran la forma de vida de la Burgesia barcelonina, la resta del programa cultural, artístic, científic i logístic sol·licitat s'organitza per paquets funcionals implantant-los en aquells espais de menor valor patrimonial. La voluntat final és que la lectura de la casa i la torre continui preservant la domesticitat original tot i els nous usos públics previstos.



Llegenda programa

- Espai a museitzar
- Serveis i vestuaris
- Cantina i botiga
- Residència artistes
- Trabal·l intèrn
- Espaces polivalents i de creació
- Nuclís i circulacions
- Espaces log. i magatzems

Es busca preservar l'essència de l'atri principal. Es planteja la recepció com un mobile central, sense tocar a les parets, amb control total de l'espai, les circulacions verticals i els accessos

Preservació dels conductes de climatització existents al soterrani. S'estudiarà la viabilitat del seu aprofitament, així com l'explicació i posada en valor del sistema, molt avançat per l'època.

Preservació galeries. Es proposa nova porta de vidre per visibilitat-ho des de les zones comunes

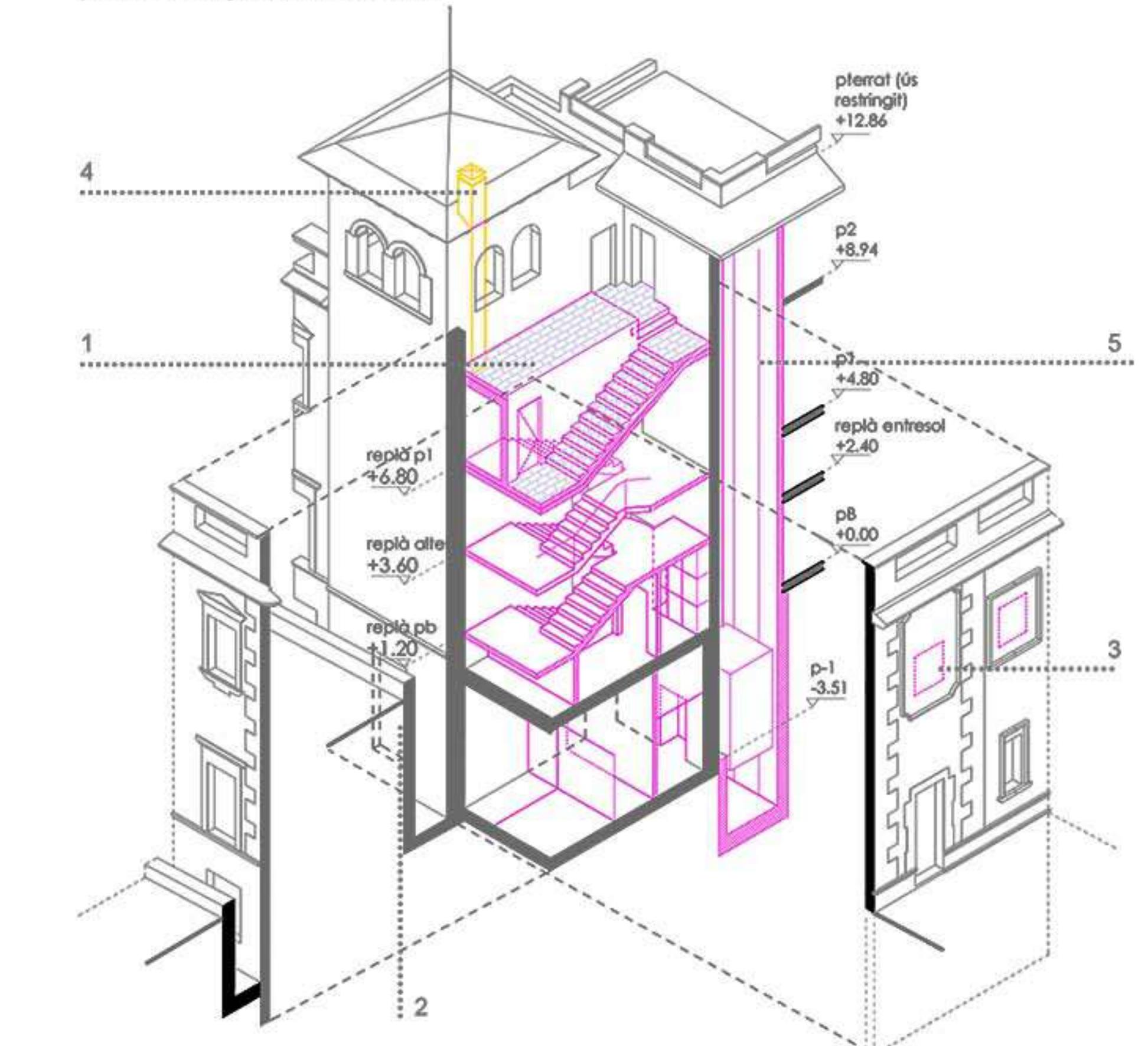
Es realitza el recàlcul parcial del soterrani (-1,5m), a estudiar si per batatges o bé microcipolatge, per connectar a cota de l'ampostí i la Casa Gran

Ubicació serveis públics en soterrani (-1,5m respecte l'accés) per tal d'alliberar espai amb valor patrimonial en planta baixa

Implantació nuclís verticals en relació al manteniment volumètric i tipològic

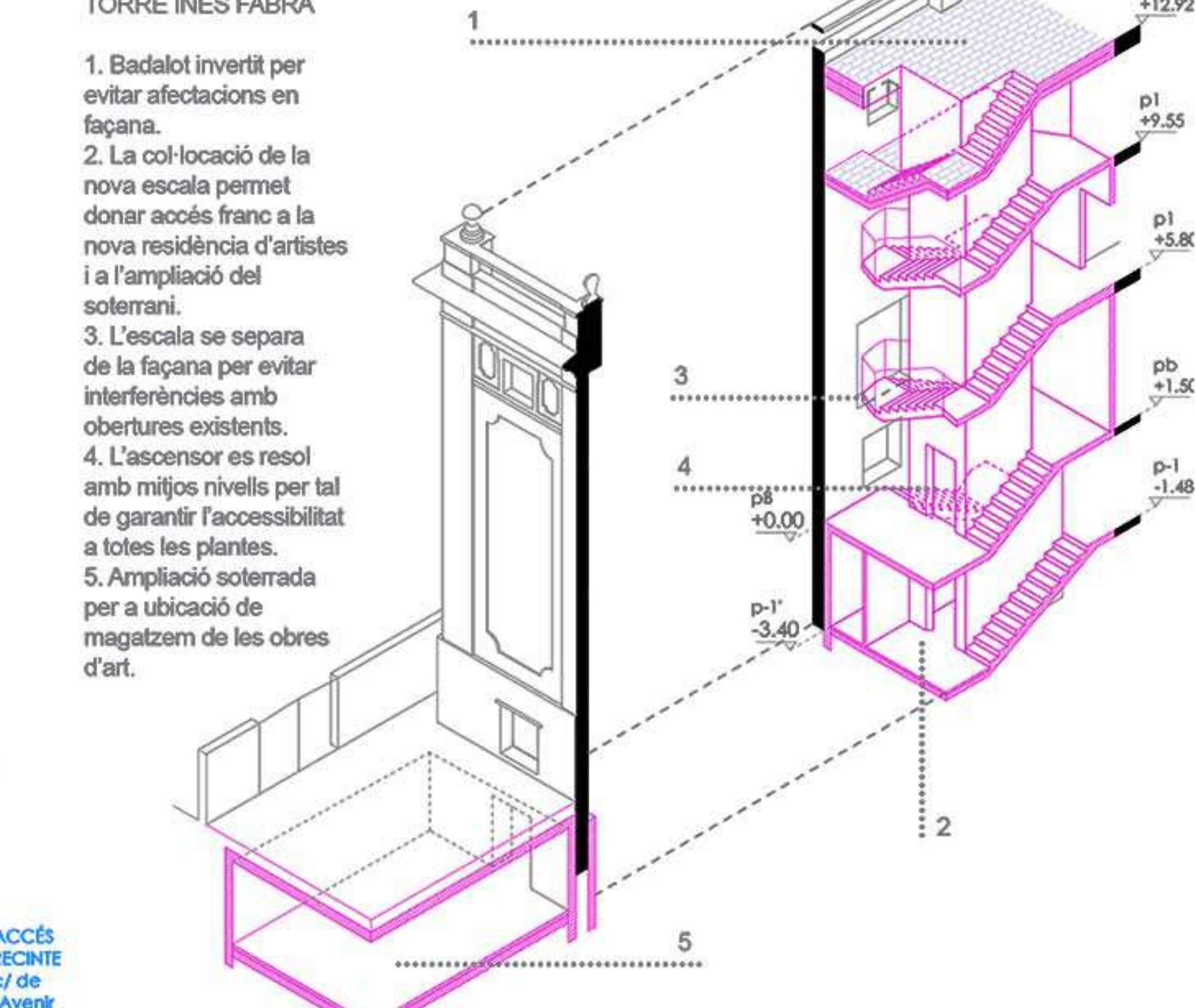
NOU NUCLI COMUNICACIÓS CASA GRAN

- Badalot invertit per evitar afectacions en volumetria i façana.
- Aprofitament escala existent entre Posterior i P1 per l'existeixença de dues escales d'1m d'amplada que permeten alliberar espai i ampliar la zona a museitzar.
- L'escala se separa de la façana per evitar interferències amb obertures existents (mirar planta). S'eliminen les obertures fetes amb posterioritat al projecte original.
- Eliminació de la xemeneia, afegit fruit de les cuines realitzades a posteriori.
- Ascensor existent prolongat a soterrani i a P2 dins el volum existent, permet preservar imatge exterior de l'edifici.



NOU NUCLI COMUNICACIÓS TORRE INÉS FABRA

- Badalot invertit per evitar afectacions en façana.
- Badalot invertit que permet donar accés franc a la nova residència d'artistes i a l'ampliació del soterrani.
- L'escala se separa de la façana per evitar interferències amb obertures existents.
- L'ascensor es resol amb nivells inferiors per tal de garantir l'accésibilitat de totes les plantes.
- Ampliació soterrani per a ubicació de magatzems de les obres d'art.



Implantació estratègies sostenibilitat

La implantació d'estratègies de sostenibilitat es preveu principalment en l'eficiència del sistema de clima i en l'autogeneració elèctrica i aniran íntimament lligades al respecte patrimonial.

1. Sistema de clima amb geotèrmia

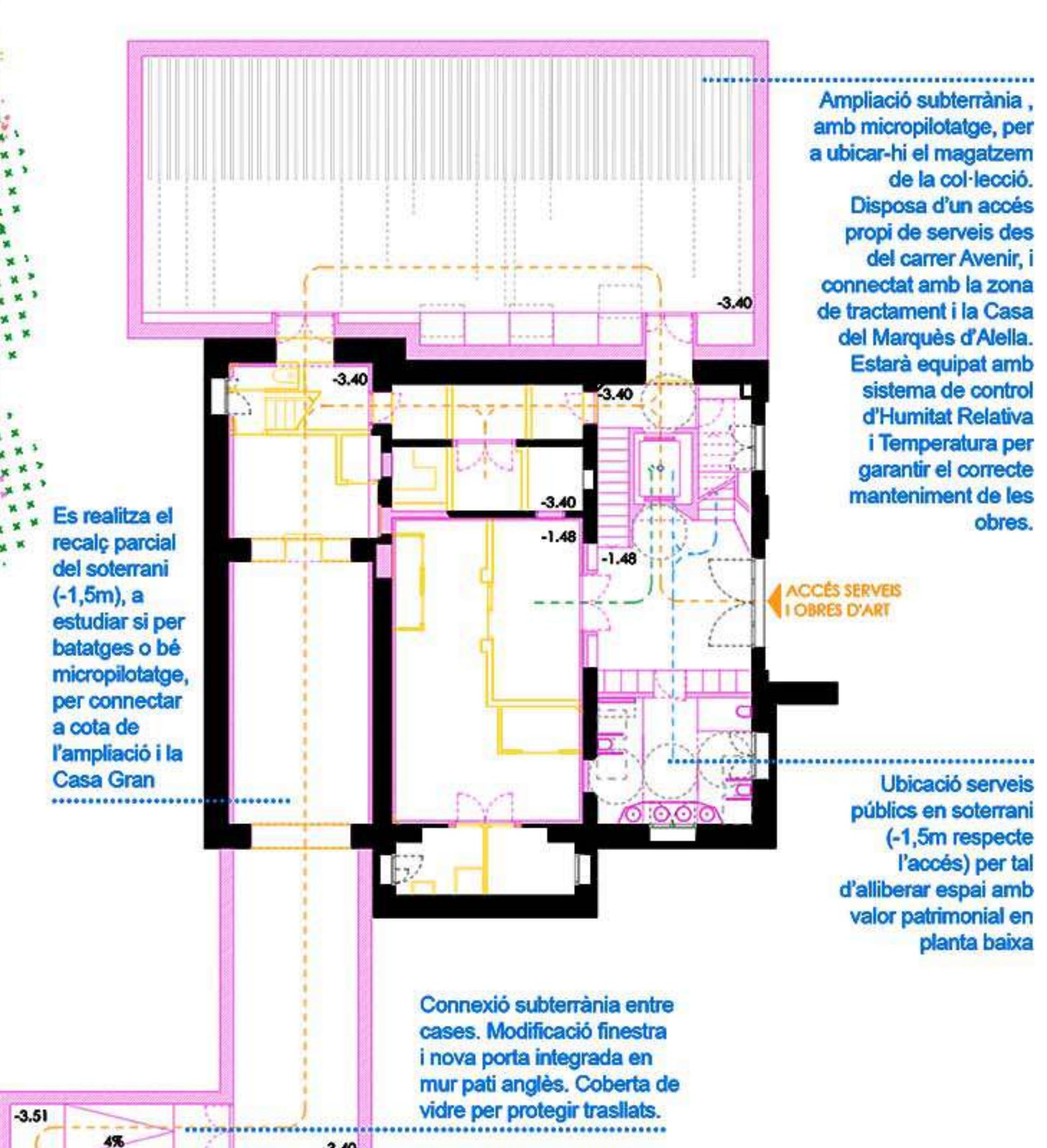
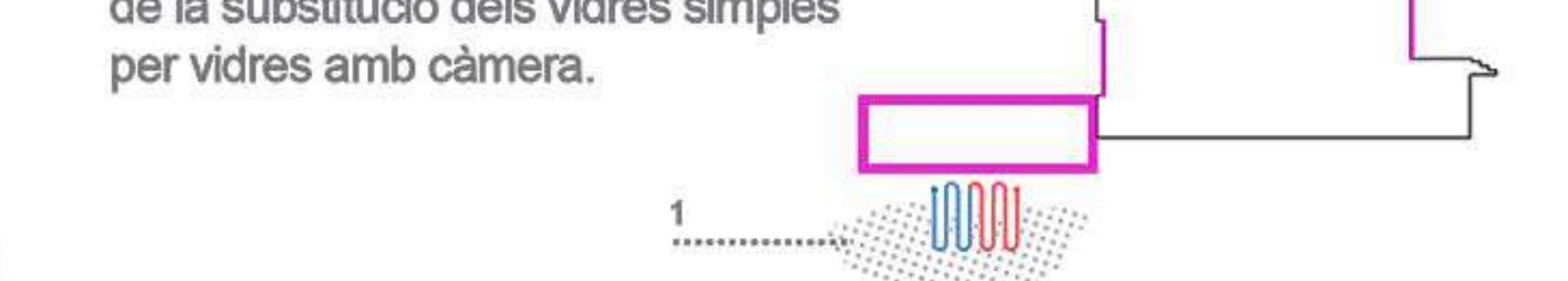
Es planteja la implantació d'un sistema de clima amb geotèrmia (els pous se situaran a l'excavació del soterrani annex a la torre Inés Fabra). Aquest sistema, a part de més eficient que altres basats en l'intercanvi amb l'aire de l'ambient, allibera d'affectació les cobertes i és més silenciosos.

2. Autoproducció fotovoltaica

Si bé per ser un edifici patrimonial podria estar exempt d'aquest requeriment, proposem aprofitar espais de coberta sense ús i resguardats visualment per instal·lar plaques fotovoltaiques planes que permetin minimitzar la dependència energètica.

3. Altres: canvi vidres fusteries

Es valorarà mitjançant simulació tèrmica la viabilitat i racionalitat de la substitució dels vidres simples per vidres amb càmera.



Implantació instal·lacions en relació als espais patrimonials

Les instal·lacions de clima, les que tenen majors requeriments dimensionals i suposen una possible major afectació patrimonial, es condurran pel soterrani (és valorarà reaprofitar l'espai del sistema existent) i a través de la cambra ventilada de la coberta.

